

الجنة الاستشارية للتوعية الاعلامية تجتمع اليوم برعاية وكيل وزارة الداخلية

الجنة التنفيذية والجهة المنفذة للمشروع لكي يصار الى تحديد سليم لمهام التوعية الاعلامية للجمهور باضرار الاتلاف وتبديد المشورة حول السبل الصحيحة لمعالجة المشكلة.

واضاف ان بحث واوراق عمل اخرى ستقدم من واقع الاتلاف في الجهات التي يمثلها المتدربون بحيث تأتي المعلومات ذات صلة اخصائية ودقيقة ومن مصادرها الحقيقية وايضا المشاركة باعمال الندوة المركزية التي ستعقد في ٢٦ ابريل القادم.

واشار الى ان مهام اللجنة الاستشارية ستنتهي بعد انعقاد الندوة في المرحلة الاولى وعند تقديم اشعة وبرامج التوعية الموجهة للجمهور في المرحلة النهائية.

وعن المراحل التي سبقت اجتماعات اللجنة الاستشارية قال العقيد خريبط انه تمت كتابة جميع الجهات الحكومية والاهلية التي وجدت اللجنة التنفيذية ضرورة مشاركتها في المشروع وهي ٤٠ جهة.

واضاف ان اجتماع اللجنة الذي سيعقد صباح اليوم سيعرضه ما بين ٦٠٠-٥٠٠ متدربا عن تلك الجهات مشيرا الى ان هناك جهات ستشارك في الاجتماعات المقبلة.

تحت رعاية وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي تعقد اللجنة الاستشارية للتوعية الاعلامية للجمهور حول اضرار الاتلاف المرافق العامة للدولة وضرورة المحافظة عليها اجتماعاتها صباح اليوم في فندق مريديان الكويت.



● اللواء يوسف بدر الخرافي

سماحة اية جهة حكومية او اهلية بدعم المشروع ماليا والمشاركة بممثل عنها فان تلك الجهات ستقوم بتقديم الافكار والملاحظات حول ما يمكن عمله لمواجهة مشكلة الاتلاف التي تتعرض لها مرافق الخدمات العامة.

واشار الى ان الندوة المركزية هي واحدة من مقومات المشروع حيث طرحت اللجنة التنفيذية من الجهات المشاركة المساهمة في دعم المشروع ماليا وترشيح مندوبين لكي يعرضوا المشروع من الجانب الذي يتعلق بالجهات التي يمثلونها.

واكد العقيد خريبط انه عندما وجدت اللجنة التنفيذية انه من الحكمة

حول المشروع قال مدير ادارة البحوث والدراسات بوزارة الداخلية والمقر العام للمشروع العقيد عبدالمجيد ابراهيم خريبط لوكالة الانباء الكويتية ان فكرة اللجنة الاستشارية للمشروع بدأت حين بحثت اللجنة التنفيذية في اجتماع لها عقدته في سبتير الماضي عقد ندوة مركزية عن اضرار الاتلاف الذي تتعرض لها مرافق الخدمات العامة واسياها والحلول المناسبة لهذه المشكلة.

واشار الى ان الندوة المركزية هي واحدة من مقومات المشروع حيث طرحت اللجنة التنفيذية من الجهات المشاركة المساهمة في دعم المشروع ماليا وترشيح مندوبين لكي يعرضوا المشروع من الجانب الذي يتعلق بالجهات التي يمثلونها.

واكد العقيد خريبط انه عندما وجدت اللجنة التنفيذية انه من الحكمة

التوري يتفقد بعض المدارس بالمناطق التعليمية



● انور عبدالله التوري

قام وزير التربية انور عبدالله التوري صباح امس بجولة تفقدية على بعض المدارس رافقه خلالها الوكيل المساعد للمعلومات والتشؤون الطلابية عبد الحسنة ناصر السعيد حيث زار ثانوية الدوحة للبنين واجتمع مع الهيئة الادارية بحضور مدير منطقة الجهراء بالوكالة محمد سليمان الفهد ثم قام بجولة داخل القبول وتحدث الى بعض الطلاب وبعد ذلك تفقد الوزير ومرافقه منشآت المدرسة وفي نهاية زيارته لثانوية الدوحة بين ايدي السيد الوزير ارتيحه حول ما شاهده وادركه.

الهيئة الادارية فيها يصحبه وارجعته. ثم قام الوزير في وقت لاحق بزيارة ميدانية لثانوية الرميثية للبنين رافقه خلالها الوكيل المساعد عبد الحسنة ناصر السعيد ومدير منطقة حولي التعليمية عبدالله الرحبي حيث استقبلهم ناظر

الثانوية حيدر اسد حسن ورافقهم في جولة تفقدية شملت فصول المدرسة ومرافقها. واجتمع بعد ذلك مع الهيئة الادارية للاطمئنان على مستوى الطلاب ونسب النجاح في الفصل الدراسي الاول. وفي نهاية الجولة ابدى الوزير تقديره لما يبذله القائمون على المدرسة من جهود لرفع مستوى الابناء قاصفا واجتماعيا وترويا. ثم قام الوزير بعد ذلك بزيارة منطقة الاحمدي التعليمية حيث اجتمع مع مديرها عبدالله النعمان وحضر الاجتماع المراقبون بالمنطقة وقد تحدث معهم الوزير في مختلف الامور التربوية التي تهم سير العملية التعليمية والتربوية في منطقة الاحمدي التعليمية. هذا وتأتي زيارة الوزير هذه ضمن سلسلة من الزيارات الميدانية للمناطق التعليمية لاطلاع على سير العمل فيها.

الضوابط اللازمة لاستغلال الخانات في سوق الشويخ المركزي للخضار والفواكه

يتمتع المرخص له بالخانة بتقديم قشور شهري بالمبالغ المحولة لحسابه لدى البنوك المحلية.

تكون الادعاءات اليومية في البنوك المحلية باسم المرخص له بالخانة. تتحرر المخالفات باسم المرخص له شخصيا ويتحمل المسألة القانونية.

يلتزم المرخص له بتنفيذ جميع الاشتراطات الصحية المطلوبة.

يلتزم المرخص له بالوائح المنظمة للعمل بالسوق وساعات العمل به وبكافة التعليمات الصادرة عن ادارة السوق.

يؤخذ تعهد على كل تاجر مستورد مرخص له بخانة بان لا يبيع اقل من ١٠٠ كغ من الخضار في الخانات التالية:

١- اذا اقتطع الوارد الخاص به لمدة (٣٠) يوما متصلة.

٢- اذا قل الوارد الخاص به عن (١٥) سيارة شهريا.

يلتزم المرخص له بان يطلع رسم نقالة شهري تقرره الجهة المختصة.

يجب ان لا يستغل المرخص له خانة في احد الاسواق المركزية اية خانة اخرى للبيع في الاسواق المركزية الاخرى سواء عن طريق المنياء الحر او غيره.

الضوابط الواجب توافرها في المواطن للحصول على خانة

ان يكون المرخص له رجلا او شخصا متوليا مملوكا بالكامل للكويتيين دون اي تعديل في عقد الشركة ولديه ترخيص للمواد الغذائية او الخضار والفواكه.

ان يكون التاجر الكويتي متقرا للعمل ومزاولته بنفسه او من ينوب عنه شريطة ان يكون كويتي ومسجل لدى ادارة السوق.

ان لا يكون التاجر الكويتي موظفا في الدولة او من رجال او موظفي او مستخدمين الجيش والشرطة والحرس الوطني او السلك الدبلوماسي او موظفا في شركة خاصة او عامة او اي وظيفة حكومية او غير حكومية بمرتبة او غير مرتبة.

ان يتعهد بعدم تاجر او استغلال الخانة للسر وعدم التنازل عن الخانة سواء جزئيا او كليا بمقابل او بدون مقابل.

بعد وفاة المرخص له خانة يعاد النظر في تخصيص الخانة لورثته اذا انطبقت عليهم الشروط والضوابط.

لا يجوز تخصيص اكثر من خانة للشخص الواحد سواء كان طبيعيا او متوليا.

يجوز للمرخص له ترخيص باستغلال الخانة عقد من ادارة من املك الدولة وفقا للشروط والضوابط التي تحددها البلدية والتي تضمنها الترخيص الذي سيصدر على ان يكون مراقبه الزيارات والاشرف والتخصيص وسحب الترخيص من قبل البلدية.

ان لا يكون احد مؤسسي الشركات او المؤسسات او الأشخاص الاعتبارية الاخرى التي خصصت لها خانات او وكلاء عنها.

في حالة الاخلال بأي شرط من الشروط السابقة فان للبلدية الحق في سحب ترخيص الخانة.

تختص لجنة شؤون البلدية في الاشراف على تطبيق هذا القرار وسبل تنفيذه.

ان يقدم الشخص المتقدم للحصول على خانة كفاية معرفية قدرها (١٠٠٠٠) دينار عشرة آلاف دينار غر قابلة للائفاء.

تخصص الخانات بصفة مؤقتة لمدة (٦) شهور يعاد النظر في تخصيصها بعد ذلك على ضوء ما يطرأ عليه التنظيم والتكيف باشتراطات والضوابط من قبل ما خصصت لهم هذه الخانات.

لجنة شؤون البلدية تهديد شروط تفصيل بسطات الخضار والفواكه بسوق التجزئة التخصيص للكويتيين والأولوية لأصحاب البسطات في السوق القديم

تقل مركز ثقافة الشويخ الصناعية التابع لادارة المنطقة العامة واشغالات الطرق من موقعه الحالي بسوق الشويخ الى موقع اخر.

تخصيص مكتب خاص لحماية المستهلك تابع لوزارة التجارة والصناعة.

وضع لافتات واضحة بين الممرات وتوضيح الشروط والقوانين التي يجب ان يتقيد بها الباعة مع وضع ما يدل على سعر ونوع ومصدر كل صنع.

وضع احواض زرع كبيرة بين الطرقات والمداخل.

التشديد على المرفقين والمراقبين بين الممرات.

تطبيق الشروط والضوابط اللازمة لتخصيص وبسطات الخضار والفواكه والاسماك ومكاتب الدلالة على مستهلكي هذه المحلات والمكاتب والبسطات في سوق المدينة القديم قبل عملية الانتقال الى سوق التجزئة الجديد الواقع عند التقاء نهاية طريق الدائري الثالث مع شارع الفزاري بمنطقة الشويخ.

الضوابط اللازمة لاستغلال الخانات في سوق الشويخ المركزي للخضار والفواكه

يتمتع المرخص له بالخانة بتقديم قشور شهري بالمبالغ المحولة لحسابه لدى البنوك المحلية.

تكون الادعاءات اليومية في البنوك المحلية باسم المرخص له بالخانة. تتحرر المخالفات باسم المرخص له شخصيا ويتحمل المسألة القانونية.

يلتزم المرخص له بتنفيذ جميع الاشتراطات الصحية المطلوبة.

يلتزم المرخص له بالوائح المنظمة للعمل بالسوق وساعات العمل به وبكافة التعليمات الصادرة عن ادارة السوق.

يؤخذ تعهد على كل تاجر مستورد مرخص له بخانة بان لا يبيع اقل من ١٠٠ كغ من الخضار في الخانات التالية:

١- اذا اقتطع الوارد الخاص به لمدة (٣٠) يوما متصلة.

٢- اذا قل الوارد الخاص به عن (١٥) سيارة شهريا.

يلتزم المرخص له بان يطلع رسم نقالة شهري تقرره الجهة المختصة.

يجب ان لا يستغل المرخص له خانة في احد الاسواق المركزية اية خانة اخرى للبيع في الاسواق المركزية الاخرى سواء عن طريق المنياء الحر او غيره.

الضوابط الواجب توافرها في المواطن للحصول على خانة

ان يكون المرخص له رجلا او شخصا متوليا مملوكا بالكامل للكويتيين دون اي تعديل في عقد الشركة ولديه ترخيص للمواد الغذائية او الخضار والفواكه.

ان يكون التاجر الكويتي متقرا للعمل ومزاولته بنفسه او من ينوب عنه شريطة ان يكون كويتي ومسجل لدى ادارة السوق.

ان لا يكون التاجر الكويتي موظفا في الدولة او من رجال او موظفي او مستخدمين الجيش والشرطة والحرس الوطني او السلك الدبلوماسي او موظفا في شركة خاصة او عامة او اي وظيفة حكومية او غير حكومية بمرتبة او غير مرتبة.

ان يتعهد بعدم تاجر او استغلال الخانة للسر وعدم التنازل عن الخانة سواء جزئيا او كليا بمقابل او بدون مقابل.

بعد وفاة المرخص له خانة يعاد النظر في تخصيص الخانة لورثته اذا انطبقت عليهم الشروط والضوابط.

لا يجوز تخصيص اكثر من خانة للشخص الواحد سواء كان طبيعيا او متوليا.

يجوز للمرخص له ترخيص باستغلال الخانة عقد من ادارة من املك الدولة وفقا للشروط والضوابط التي تحددها البلدية والتي تضمنها الترخيص الذي سيصدر على ان يكون مراقبه الزيارات والاشرف والتخصيص وسحب الترخيص من قبل البلدية.

ان لا يكون احد مؤسسي الشركات او المؤسسات او الأشخاص الاعتبارية الاخرى التي خصصت لها خانات او وكلاء عنها.

في حالة الاخلال بأي شرط من الشروط السابقة فان للبلدية الحق في سحب ترخيص الخانة.

تختص لجنة شؤون البلدية في الاشراف على تطبيق هذا القرار وسبل تنفيذه.

ان يقدم الشخص المتقدم للحصول على خانة كفاية معرفية قدرها (١٠٠٠٠) دينار عشرة آلاف دينار غر قابلة للائفاء.

الضوابط المقررة.

يجب ان تطبق على المرخص له شروط ممارسة المهنة التي تصدرها الجهات الرسمية وان لا يؤول مهنة الدلالة في اية اماكن اخرى.

يجب ان يحتفظ الدال بسجلات تبين كافة العمليات التي يقوم بها.

يجب للبلدية سحب ترخيص المكتب في حالة اخلاء المرخص له او من ينوب عنه باحد الشروط السابقة.

الشروط والضوابط اللازمة لتخصيص محلات اللحوم والبقالة

ان يكون كويتي الجنسية بالغا من الرشد وان يؤول العمل بنفسه او من ينوب عنه شريطة ان يكون كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

لا يجوز تخصيص اكثر من بسطة للشخص الواحد مشويا كان او طبيعيا.

يجوز عقد بين المرخص له البسطة وادارة املاك الدولة والخدمات لمدة سنتين ويجدد بعد موافقة البلدية المقررة.

يجب ان لا يكون المرخص له موظفا بالحكومة او في احدى المؤسسات العامة او الهيئات العامة او في اي شركة من الشركات.

يلتزم المرخص له او من ينوب عنه في ادارة البسطة بلباس رسمي وحذاء خاص وهوية بارزة تصدرها البلدية عليها صورة المرخص له وموضحا بها اسمه ونوع العمل ورقم البسطة.

يلتزم المرخص له بوضع لافتة (اعلان) على البسطة مكتوبة باللغتين العربية والانجليزية مبينا بها اسمه ورقم ترخيصه.

يجب للبلدية سحب الترخيص الصادر للبسطة في حالة اخلاء المرخص له او من ينوب عنه في ادارة البسطة باحد الشروط والضوابط السابقة.

تختص لجنة شؤون البلدية بالاشراف على تطبيق الشروط والضوابط.

الشروط والضوابط اللازمة لتخصيص مكاتب الدلالة

ان يكون كويتي الجنسية بالغا من الرشد وان يؤول العمل بنفسه او من ينوب عنه شريطة ان يكون كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

الضوابط المقررة.

يجب ان تطبق على المرخص له شروط ممارسة المهنة التي تصدرها الجهات الرسمية وان لا يؤول مهنة الدلالة في اية اماكن اخرى.

يجب ان يحتفظ الدال بسجلات تبين كافة العمليات التي يقوم بها.

يجب للبلدية سحب ترخيص المكتب في حالة اخلاء المرخص له او من ينوب عنه باحد الشروط السابقة.

الشروط والضوابط اللازمة لتخصيص محلات اللحوم والبقالة

ان يكون كويتي الجنسية بالغا من الرشد وان يؤول العمل بنفسه او من ينوب عنه شريطة ان يكون كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

ان لا يكون المرخص له شركة كويتيا.

طالبات هدية يهنن محافظ الاحمدي بالقبض على المجرمين



● المحافظ علي احمد



● المحافظ علي احمد

استقبل المحافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح بمكتبه صباح امس ولدا من طالبات ثانوية هدية بالمقرات حيث قدمن له التهنئة بمناسبة المآء القبض على المجرمين الذين قاموا بالتفجيرات في بعض المنشآت النفطية واعرين عن تفجيرهم لجهود رجال الشرطة التي يبذلونها لجهود خدمة المواطنين والحفاظ على امن الكويت وضبط كل من تسول في نفسه العتية.

كما قدمن لدية تذكارية بالمناسبة والقت احدى الطالبات قصيدة تبعية. واعرب المحافظون عن شكره وتقديره لهذه البادرة الطيبة، وبين لهن ان المرأة كام هي التي تربي الجيل الصالح التابع لوطنه وفي الساعد الامين للرجل، وان علينا جميعا ان نعمل بيدا واحدة لرفعة بلدنا، وتتمنى لهن التوفيق والنجاح وان يحفظ الله الكويت وشعبها ويديم عليها نعمة الامان في كل حضرة صاحب السمو

الامان في كل حضرة صاحب السمو

الامان في كل حضرة صاحب السمو

اختتام معسكر الزراعة واستمرار المعرض الزراعي

اختتم المعسكر الزراعي لطلاب مجلس التعاون الخليجي والذي عقد في الفترة من ٨-١١ ابريل فيما يستمر المعرض الزراعي الى يوم ١١ ابريل.

والتي الشيخ صباح حمود الصباح رئيس اللجنة العليا للمعسكر كلمة في الوفود المشاركة جاء فيها:

لم يكن يودي ان اقل بيكم اليوم مستحسنا هذا المعسكر الذي تمتعتم ان يكون اطول لزياد التآلف والتعاون بينكم، لكن فترة المعسكر زادتني ايمانا بان ايادى هذه المنطقة قاربون بعمون الله وعزيمة الشباب وابيمانهم بتحقيق التقدم والازدهار لوطنهم.

لقد تعرفنا من خلال المحاضرات التي القاها على اهمية الزراعة في حياتنا ودورها في نهضة المجتمع وتقوية روح التعاون وحس الوطن بين ابناءه. كما تزودنا بمعلومات قيمة عن مستقبل

الزراعة وموقعاتها وكذلك المحاصيل المناسبة لهذه المنطقة كما استمتعتم ايضا في بعض التجارب الزراعية الهامة والحديثة كزراعة الانسجة والزراعة المحمية. وقد تضمن البرنامج العملي للمعسكر تجارب مختلفة في المجال الزراعي واننا نامل ان تكون المحاضرات والمناقشات والتجارب العملية التي شاركتكم فيها قد حققت الهدف المنشود منها، وان تكونوا قد خرجتم بحصيلة جيدة من هذا المعسكر. كما ارجو ان تتواصل مثل هذه اللقاءات وان تستمر لما فيه خير بلادنا وشبابنا.

تم تقديم بالشكر للمشاركين والجهات الاخرى التي ساعدت في انجاح هذا المعسكر.

كما اشتمل برنامج الحفل على كلمة الوفود المشاركة القاها عبدالعزیز السيد رئيس وفد قطر ثم قام رئيس اللجنة العليا بتوزيع شهادات التقدير للدول المشاركة وللأعضاء المشاركين كما تبوأت الهياكل التذكارية بين رؤساء الوفود المشاركة.

وتمنى الجميع في ختام هذا المعسكر الاخوي المشاركة القاها عبدالعزیز السيد رئيس وفد قطر ثم قام رئيس اللجنة العليا بتوزيع شهادات التقدير للدول المشاركة وللأعضاء المشاركين كما تبوأت الهياكل التذكارية بين رؤساء الوفود المشاركة.

وتمنى الجميع في ختام هذا المعسكر الاخوي المشاركة القاها عبدالعزیز السيد رئيس وفد قطر ثم قام رئيس اللجنة العليا بتوزيع شهادات التقدير للدول المشاركة وللأعضاء المشاركين كما تبوأت الهياكل التذكارية بين رؤساء الوفود المشاركة.

وتمنى الجميع في ختام هذا المعسكر الاخوي المشاركة القاها عبدالعزیز السيد رئيس وفد قطر ثم قام رئيس اللجنة العليا بتوزيع شهادات التقدير للدول المشاركة وللأعضاء المشاركين كما تبوأت الهياكل التذكارية بين رؤساء الوفود المشاركة.

وتمنى الجميع في ختام هذا المعسكر الاخوي المشاركة القاها عبدالعزیز السيد رئيس وفد قطر ثم قام رئيس اللجنة العليا بتوزيع شهادات التقدير للدول المشاركة وللأعضاء المشاركين كما تبوأت الهياكل التذكارية بين رؤساء الوفود المشاركة.

وتمنى الجميع في ختام هذا المعسكر الاخوي المشاركة القاها عبدالعزیز السيد رئيس وفد قطر ثم قام رئيس اللجنة العليا بتوزيع شهادات التقدير للدول المشاركة وللأعضاء المشاركين كما تبوأت الهياكل التذكارية بين رؤساء الوفود المشاركة.

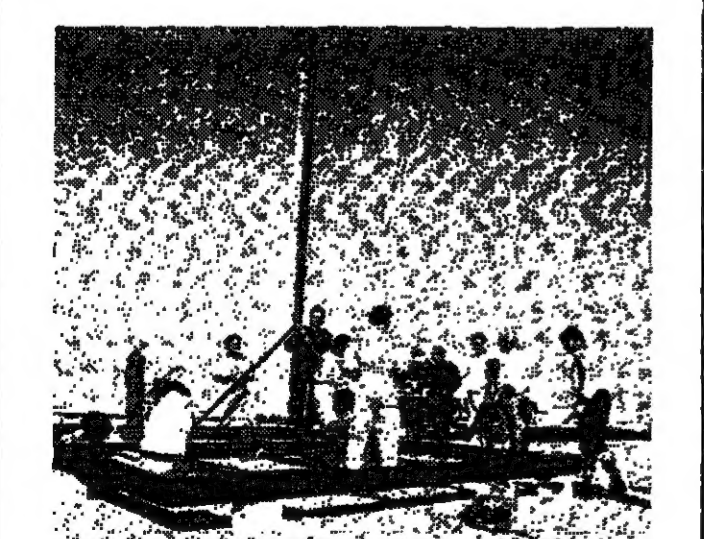
وتمنى الجميع في ختام هذا المعسكر الاخوي المشاركة القاها عبدالعزیز السيد رئيس وفد قطر ثم قام رئيس اللجنة العليا بتوزيع شهادات التقدير للدول المشاركة وللأعضاء المشاركين كما تبوأت الهياكل التذكارية بين رؤساء الوفود المشاركة.

وتمنى الجميع في ختام هذا المعسكر الاخوي المشاركة القاها عبدالعزیز السيد رئيس وفد قطر ثم قام رئيس اللجنة العليا بتوزيع شهادات التقدير للدول المشاركة وللأعضاء المشاركين كما تبوأت الهياكل التذكارية بين رؤساء الوفود المشاركة.



● جانب من حفل الاختتام

معسكر مشترك للنادي العلمي بفيلا



● معسكر النادي العلمي بفيلا

ضمن البرنامج العام للنادي العلمي قامت ادارة الفنية بتنظيم معسكر علمي مشترك بين اعضاء قسم الاحياء بالمرکز الرئيسي والذين اتوا لطلات دورات بالقمم بنجاح واعضاء اقسام النادي يفرع النادي بجزيرة فيلا.

وقد عقد المعسكر في فرع النادي بجزيرة فيلا في الفترة من يوم الاربعاء ٨/١٢/٨٧ الى يوم الجمعة الموافق ١٠/١٢/٨٧. وقد اشترك في المعسكر عشرون عضوا من اعضاء النادي بالمرکز الرئيسي وفرع فيلا.

هذا وقد نظم هذا المعسكر تحت عنوان «معسكر الاحياء» وذلك لتنفيذ عدد من المشاريع العملية ومنها انجاز برج لمياه بارزقاع خمسة امتار وذلك لحمل عدد ٣ تاونكي للماء سعة كل تانكي ١٥٠٠ جالون.

وقد تم انجاز هذا البرج خلال ايام المعسكر وذلك لصالح قسم الزراعة بفرع النادي بالجزيرة.

وقد تخلل برنامج المعسكر تدريبات عملية على عمليات الحداة والحمام وعدد من البرامج الترفيهية وزيارة لمنطقة اثار فيلا ومزارع في تنس الطاولة ومسابقات ثقافية.

التربية تشارك بندوة

«تنويع التعليم» بمرکز

البحوث التربوي لدول الخليج

تشارك وزارة التربية بندوة «تنويع التعليم» التي تنظمها دولة الكويت في

التعاون المحلي

٢

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس كل من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر ووزير الاعلام الشيخ ناصر المحمد الاحمد ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد وسفير الكويت لدى تونس السيد مجنون الحمد وسفير الكويت لدى الامارات العربية المتحدة السيد محمد سمود زين الميع وال مطوع لشكر على التمرية. كما استقبل سموه عددا من المواطنين في الديوان العام.

وزير الديوان الاميري استقبل سفير قطر واليابان

استقبل وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الجابر بمكتبه صباح امس كل من سفير قطر احمد غانم الرميحي وسفير اليابان لدى الكويت تاداكيو تومورا.

وزير الاشغال استقبل ثلاثة سقراء

استقبل وزير الاشغال العامة المهندس عبد الرحمن الحوطي بمكتبه في الوزارة امس كل من السقراء السويدي محمد الامين عبدالله والسفير التركي جوني اوزتك. وتم خلال هذه اللقاءات تبادل الاحاديث الودية وبحث مجالات التعاون بين الكويت والدول التي يمتثلها السقراء خاصة فيما يتعلق بشؤون الاشغال العامة. كما استقبل الحوطي في وقت لاحق مساعد المدير العام لمصلحة الاشغال والزراعة الدولية لشؤون افريقيا السيد صالح جمعة والوفد العماني المشارك في المؤتمر الزراعي المقام حاليا في الكويت.

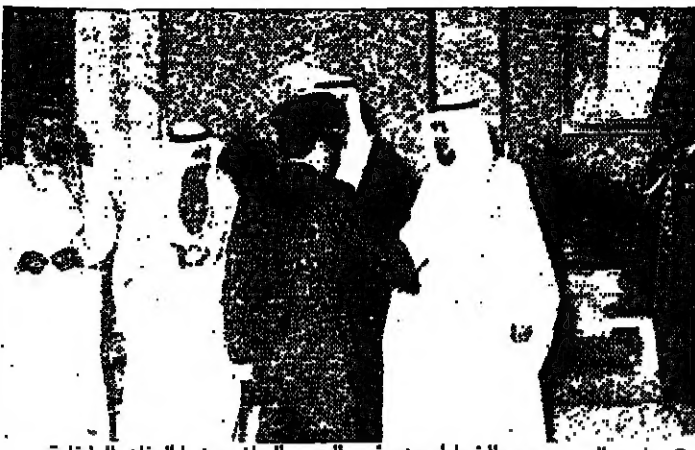
وزير التخطيط بحث العلاقات الثنائية مع السفير القطري

استقبل وزير التخطيط المهندس محمد سليمان سيد علي بمكتبه امس سفير دولة قطر السيد احمد غانم الرميحي. وقد تناولت اللقاءات مختلف الامور المتعلقة بالتعاون في مجال التخطيط والتنمية الاقتصادية والعلاقات المشتركة وتدعيم اوجه التعاون بين البلدين.

الراشد استقبل امين عام المجلس الوطني

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبد العزيز الراشد امس كل من امين عام المجلس الوطني للتقافة والفنون والآداب السيد احمد العدواني والامين المساعد للمجلس السيد خليفة الوقيان والدكتور سليمان العسكري. كما استقبل السيد راشد الراشد رئيس المؤتمر الشعبي للقرى الاسلامية والوطنية في لبنان السيد كمال شاتلا وسفير الكويت لدى تونس السيد مجنون الحمد.

سمو الامير التقي القادة بالضباط بالحرس الوطني والجيش والشرطة سموه يشيد بجهودهم ويحثهم على المزيد من البذل والعطاء



صاحب السمو يرحب بالضباط ويبدو رئيس الحرس الوطني ووزيرا الدفاع والداخلية

التقى صاحب السمو امير البلاد القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة في قصر المؤتمرات امس بالقادة في الجيش والشرطة والحرس الوطني بحضور كل من رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر. وقد اعرب سموه لهم عن تقديره البالغ للجهود التي بذلوها من اجل الحفاظ على الامن والاستقرار اثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس في دولة الكويت مؤخرًا. وحثهم سموه على مزيد من البذل والعطاء في هذه الظروف البالغة الدقة التي تمر بها المنطقة.



سمو الامير لدى وصوله الى قصر والي جانيه الشيخ سالم العلي

صباح الاحمد ترأس اجتماع مجلس ادارة الهيئة العامة للخليج والجنوب

بحث ميزانية الهيئة ومشاريعها للعام المقبل الاستمرار في تقديم الدعم لعدد من الدول المستفيدة بالمنطقة



صباح الاحمد لدى تسلمه نسخة من اوراق اعتماد سفير الموريسيا



صباح الاحمد لدى تسلمه نسخة من اوراق اعتماد سفير الموريسيا

ترأس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس اجتماعا لمجلس ادارة الهيئة العامة للجنوب والخليج العربي. وقال

الشيخ صباح الاحمد ان البحث تناول مشروع ميزانية الهيئة للعام المالي ١٩٨٨/٨٧. وعلمت «الراي العام» انه قد تم خلال الاجتماع استعراض مشاريع الهيئة والانجازات التي حققتها بالدول الخليجية والجنوب العربي التي استهدفت زيادة تقديم المعون والمساعدة لبعض الدول المستفيدة من هذه المشاريع لتطوير اعمالها.

ومن جهة اخرى تسلم الشيخ صباح الاحمد امس نسخة من اوراق اعتماد كل من سفير الموريسيا الجديد لدى الكويت جمال الدين جويديا وسفير بولندا المحال لدى الكويت الدكتور

الصقر يدعو رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر للتدخل لرفع حصار المخيمات

ناشد رئيس جمعية الهلال الاحمر الكويتية السيد عبد العزيز حمد الصقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر التدخل فوراً لرفع الحصار المفروض على المخيمات الفلسطينية في لبنان وايصال المساعدات الضرورية والغذاء والدوية الى اللاجئين المحاصرين. وقال السيد الصقر في برقية بعث بها الى رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر: انهم ولا شك تعلمون ان مخيمات اللاجئين الفلسطينيين قرب بيروت وجنوب لبنان تتعرض لتخمس تهديدات خطيرة من قبل ميليشيات حركة أمل منذ اكثر من ثلاثة اشهر. وذكر ان جميع التقارير تشير الى ان سكان هذه المخيمات اصبحوا على وشك الموت جوعاً نظراً لندرة الضروريات الحياتية والاشياء الباردة ناهيك عن القصف المتواصل. وأشار السيد الصقر في برقيته ولقد اقرنا هذا الموقف غير البالي لجميع المنظمات الرسمية والاشعاعية تجاه المذبحة الدائرة التي يتعرض لها الاف من اللاجئين الذين لهم الحق في حماية

وزير الاعلام : القضايا الامنية من اختصاص الداخلية والعدل ولا نشتر الا ما يرد منها قانون المطبوعات ما زال قيد الدراسة والرقابة تطبق على الجميع

اعلن وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان القضايا الامنية والقضائية هي من اختصاص وزارة الداخلية والعدل وان وزارة الاعلام لا تتدخل اطلاقاً في غير ما يخصها.. ولا تشتر او تعلن عن اجهزتها الا ما يرد منها من هاتين الجهاتين. وكان الوزير يعنى بذلك على سؤال طرح في ديوانه الاسبوعية المفتوحة امس بمقر الوزارة حول اسباب عدم نشر صور الذين قبض عليهم بقتلها في التجديدات الاخيرة في البلاد.. واكتفاء بنشر صور المطلوبين الفارين من وجه العدالة. وأشار الوزير الى ان قانون المطبوعات الجديد لا يزال قيد الدراسة وسيتم ايجازه خلال وقت قريب. كما ان قانون جمعية الصحفيين يدرس بالتشاور مع الجمعية وسيكون جاهزاً في اواخر شهر مارس المقبل.



الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر

في الصميم

التستر خلف وهم الاسماء !

قضية اعتقال المتهم الهناري، واكتشاف اسمه الحقيقي، عادت لتطرح مسألة قديمة - جديدة. مسألة تغيير الاسماء التي تشكل ظاهرة قائمة بحد ذاتها، تكبر ستة بعد اخرى دون ان نحسمها بالشكل القانوني - الاجتماعي، ودون ان نحدد لها الاصول والاجراءات المطلوبة.

والحقيقة اننا في الكويت، نعاني اكثر من اي بلد آخر، من ظاهرة تغيير وتبديل الاسماء، فضلاً عن حذف واصافة ما يحلو للبعض ان يقدم عليه في هوية وثائق وجنسية ايضا.

وزارة الداخلية لم تنتبه، كما يبدو، في الماضي الى هذه الناحية التي من شأنها خلق ارباكات وتداخلات حتى بين العائلة الواحدة.

اسماء كثيرة توجب علينا إعادة النظر بها. ولا خير علينا ابداً اذا عمدنا الى فتح الملفات مجدداً، لان من «يستغن» من اسمه لا اسم له.. ومن ينكر اصله لا اصل له.. ومن يحاول ان يتستر باسم معين لن يجد مفراً من افتتاح امره في نهاية الامر ولو على نطاق الربيع والشتاء.. والاقرين اولا.

الأمثلة كثيرة، تعرفها وزارة الداخلية بكل اجهزتها ومؤسساتها، ويعرفها أبناء الكويت جيداً، خاصة الجيل القديم الذي يملك في ذاكرته ملفات الانساب والاصول والشفاعة.

وزارة الداخلية، مطالبة اليوم وقبل غد بوضع اجراءات ولوائح محددة لهذه الظاهرة التي انتشرت وعتت الكويت كلها تقريباً.. لان اخفاء الاسماء الحقيقية وفي هذه الظروف بالذات تخفي اشياء واشياء صار الكل يعرفها ويدرك غاياتها... واستمرار الوضع على هذا المنوال قد يؤدي بنا الى استخدام اسماء حركية حتى نضع بالصلفة فيما بعد وتكون الكويت الضحية الاولى.. ضحية التسلل في الاسماء... والاختفاء خلفها، وايهاام الاجهزة الأمنية بالاطمئنان.. علماً بان هذه الاجهزة اثبتت وعيها للظواهر والباطن.. والمعلن والمخفي برغم ان المخفي اعظم!

«حي»

صحيفة يوغسلافية تتهيد بالتسطور الكبير الذي حققته الكويت

اشادت صحيفة يوغسلافية بارزة امس بالتطور الكبير الذي حققته الكويت في جميع الميادين خلال فترة ما بعد الاستقلال ونسك البلاد بالثقل البرقي الموروث.

وقالت صحيفة «دوربا» تحت عنوان «جوهرة الخليج» ان التقدم والتطور الهائل الذي حقق في الكويت خلال الـ ٢٥ سنة الماضية جعل من الكويت امثلة رائدة في دول العالم الثالث. وأضافت الصحيفة عن لسان محررها ميليفوفيتش الذي على مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت في نهاية الشهر الماضي، ان الكويت قد خطت بحق في عالم القرن الواحد والعشرين.

وشدد المحرر بان ما شاهده بنفسه أثناء اقامته في الكويت جعله يؤكد ان الكويت «وهي تعيش جميع مراحح الحضارة المعاصرة لم تقطع صلات الوصل بتاريخها العريق».

وتحدثت الصحيفة عن «الكويت كواحدة من أحدث دول العالم واكثرها تطوراً لكن ابناءها يتسكون

**بارفت احياء المعادي
ببرج رهام
للتمليك
الفاخر
للصيريين والأفوة لعرب
جافه للتسليم فرياً
عدد محدود
من الشقق
شقق سكنية ومكاتب و فيلات
ومحلات**

**البرج مكون من ١٦ طابق
مساحات مختلفة حسب الطلب
خدمات متكاملة**

المكيلة العام بالقاهرة: شركة مصانع البتراء للكيمياويات والبويات

للحزير من المعلومات بالكويت:
٢٤٣٩٢٦٤ / ٥٣١٧١٠٣
٢٤٣٠٧٤٥ / ٥٣١٨٢٢٤

١١ شقة الخليفة المنصور / ميدان رفير
مصر الجديدة / ٢٤٣٧٨٩٤

**If you advertise in the Middle East
You need the Arab Media Book.**

NEW, Completely Updated, Arab Media Book. The 1986/87 Arab Media book tells you all you need to know about all Arab Media, in a quick, handy, easy to use format.

■ Comprehensive listings of all media vehicles including press, radio, television, outdoor and cinema; country-by-country and Pan Arab.
■ Complete listing of all representatives of Arab Media world wide.
■ Updated quarterly with a special newsletter.

Yes, I need the Arab Media Book. I enclose a cheque for US\$105.00 per copy payable to Grant Advertising

Name: _____

Address: _____

Tel/Fax: _____

Mail to Grant Advertising & Associates (M) Sdn. Bhd., 2, Vasanthi Alexander Street, Adena 11504, Gemeni, Tel (03) 7262204, The Straits Times Group.

آراء وأفكار

الى متى تستمر ظاهرة هجرة الكفاءات الكويتية؟!

خرج القسم الادبي يصبح رئيسا في الصحة (فان هذا ما يطلق عليه البطالة المقنعة). وهذا هو الواقع. تكيف تظهر وتنبع فينا العقول والكفاءات. وفي رأيي ان اسباب هجرة الكفاءات الكويتية ترجع الى عدة نقاط اساسية منها:

- اضطراب السلم الاجتماعي (اي وضع الرجل في غير المكان المناسب) ووجود الخمسوية وانتشار ظاهرة الوساطة عند اختيار بعض الوظائف. وغيرها من وسائل الدفع الى غير المناسب في السلم الاجتماعي.
- الاغتراب الثقافي وهو انهيار الشاب بالتكنولوجيا الغربية والانغماس فيها معتقدين ان هناك الطريق السليم فيدهمهم هذا الانهيار والتفتت الى اختيار الحياة الغربية وهذه تؤدي بالتالي الى الهجرة الخارجية.
- حالة الانقسام التي يعيش فيها الخريج بما لا تحقق الانسجام بين ما يحمل من افكار وتوجهات وتطلعات وآمال وما يعيشه في الواقع المرير من متناقضات وازمات لا تترك مجالا للاختيار، وتقتصد بالتناقضات او الصراعات ما يجد الخريج من فارق واسع وتغيير بين ما يحمل من تاهيل جامعي وما يجد من احتياجات سوق العمل، مما يشعر منه

ويعتقد ان هجرة هجرة الكفاءات الكويتية بدأت تزداد بشكل ملفت للنظر في الآونة الأخيرة. والهجرة لا تعني فقط الهجرة الخارجية وإنما أيضا الهجرة الداخلية (المحلية) البعيدة عن طموحات الفرد الواعي المثقف حين لا يكون في مكانه المناسب.

وقبل كل شيء لنسأل انفسنا، لم لا تتبع فينا العقول ولا نجد في صفوفنا المخترعين والمكتشفين والمسؤولين عن هذا الوضع؟ هل البيئة التي تعيش فيها، ام المشاحج التعليمية، ام الفرص، ام هناك اسباب غيرها وعوامل أخرى؟

وجد آثا من الخريجين لا يجدون الامكان المناسبة التي لها صلة بتخصصاتهم، او الذين يودون ليجدوا في اسكان لا تمت الى تخصصاتهم صلة او علاقة ولا يجدون مجالا ليواصلوا فيه خبراتهم ومواهبهم ليسوا وعيقتهم. وفيما الزمن لتسأل عن الدكتور فالح او المهندس الفلاني، فاذا هو قد تكس وتكس وراء مكتبه لا يجد غير التوقع على اوراق معدة مسرعا ما تنتقل من بين يديه لتسأل في ملفات اعدت سلفا لهذا الغرض.

اذا كان خريج الجيولوجيا مثلا يطلب منه ان يكون رجل اعلام، او



تصوير احمد حسن

مسير ادارة الحدائق

لـ «السراي العام»:



احمد الجاسم

الحدائق وفرت للمواطنين كافة وسائل الترفيه والراحة المطلوب من المرتادين مراعاة النظام لتحقيق الغاية المرجوة



مهرجان الاطفال



الهام الجاسم

تحقيق حليلة الفرا

الترويج عن النفس اصبح ضرورة من ضرورات الحياة امام ما جلبته الحضارة وعصر السرعة من متاعب نفسية اثرت على التنزه بصفة عامة وكان لها مردود ملحوظ في كثير من المشاكل الاجتماعية واصبحت ظاهرة تستدعي ضرورة توفير الاماكن السياحية والترفيهية اللازمة.

ولقد وفرت دولة الكويت للمواطنين والمقيمين الكثير من الاماكن الترفيهية والترويحية كالنادية والمتنزهات وصالات التزلج والملاعب والشواطئ والحدائق وغيرها من الوسائل وخصصت للقيام بهذا الدور جهازا كبيرا من الموظفين والفنيين والمخبرين في مختلف مناطق الكويت من المرافق الترويحية الهامة، ولكي تتعرف على آراء الناس ومقتراحاتهم وراي المسؤولين فيما ورد من استفسارات او اقتراحات حول الحدائق كانت لـ «السراي العام» جولة في حديقة الشعب التقينا فيها بعدد كبير من المواطنين والمقيمين واستمعنا الى احاديثهم.

المواطنون والمقيمون يشيدون بما وفرتة الدولة

في الحدائق العامة ويطلبون بتوسيع انشطتها



سها المنزي



وسال المنزي



صباح مريزا

والتي بالاشارة الى توفير كافتريا حديقة منظمة داخل حديقة الشعب لند احتياجات الزوار باسعار مخفضة كما اويد الاقتراح الخاص بانشاء مكتبة ومعرض داخل الحديقة.

الشباب والحدائق.

اما الانسة صباح جهاد مريزا والانسة نجاد مريزا فقد اشدتا بكل ما تقدمه الدولة من وسائل الترفيه للمواطنين والمقيمين وطالبتا الشباب بضرورة الاشتراك في الحفلات الخاصة بالحدائق وابتكار حفلات السمر المناسبة والسليمة والمفيدة يومي الخميس والجمعة وناشدتا الشباب بعدم التعرض او التحرش بالفتيات وعدم «التسلط» في الشوارع او القيام بما يخل بالسلوك والاداب العامة وان يعطوا صورة حسنة لهم عماد ايشا على الوطن بحاجة لهم وقالت ايضا على الشباب ان يتحملوا المسؤولية ويقوموا بدورها الكامل بيمتعوا عن التهور والطيش وناشدتا



بيرو عبد الله، سيري سعيد، ابتسام عبدالله وسليو سعد

الدولة لم تقصر:

- داود كريم «كويتي الجنسية» وزوجته السيدة امته كريم قال ان الدولة وفرت لنا كل شيء ولم تقصر سواء في المدينة الترفيهية او المتنزهات والحدائق والاسواق مفعلة وفي متناول يد الجميع والحفلات الخاصة بالكبار والصغار ايضا مفعلة اضافة الى لعب الاطفال التي تفرح زيادتها ووضعتها في زوايا الحدائق بصفة عامة.

خدمات عامة للشباب

الشباب سلام جبار حسون قال: يحتاج الشباب الى مزيد من الخدمات داخل الحدائق واقتراح اقامة قاعات خاصة داخل الحدائق للشطرنج وغيرها من الألعاب الاخرى واقامة مكتبة ومعرض خاص بالكبار والصغار وزيادة لعب الاطفال.

تذاكر مخفضة للعائلات

اما الانسات وسال وسها وغير عباس المنزي فقد اشدن بالخدمات التي تقدمها الدولة بصفة عامة في شتى المجالات وتترحن ان تكون التذاكر وعلى مدار الاسبوع مخفضة للعائلات كما اقترحن زيادة الانلج الخاصة بالاطفال واصافة ألعاب اخرى خاصة بالشباب من الجسبين وضرورة توفير المراسم والمكتبات داخل الحدائق وان تظل الحدائق مفتوحة يومي الخميس والجمعة حتى الساعة الثانية عشرة ليلا ليستلبي الجميع قضاء وقت فراغهم فاخمس والجمعة كما هو معروف اجازة رسمية في وزارة التربية ومضى الوظائف الاخرى وهذه فرصة طيبة للترويج وممارسة الانشطة حسب اختلاف الامزجة وقلن ايضا: هناك العديد من متطلبات الشباب حسب اختلاف السن والجنس والنوع من الصغار والكبار وانه يجب من دراسة احتياجاتهم وتوفير الوسائل الكفيلة بايجاد حلول مناسبة عن طريق توفير وسائل الترفيه والراحة للجميع بقدر الامكان.

حفلات للاطفال

اما السيدة الهام الجاسم فقد قالت احبذ قيام حفلات للاطفال ومهرجانات خاصة بهذا الشأن وزيادة عدد الألعاب في الحدائق والتفكير في ألعاب جديدة وحديثة تناسب الجميع وتمتشي مع مستويات العمر والجنس.

اقتراحات

اما ناظم الزبيدي فقد قال: لقد لبث الحدائق بصفة عامة احتياجات الناس تقريبا وشملت اغلب وقت فراغهم واشاد بتوفير الموظفين داخل الحدائق وكذلك بجهود العاملين فيها. واقتراح اضافة العديد من ألعاب الصغار

تصانيد المربد والانحياز للحرية

بقلم: عبد المجيد لطفي - بغداد

ولم تخل بعض القصائد حتى من التهامات جائرة لها ما يبررها من موافق تستحق اللوم بل العقاب.

اسا القسم الثاني من تلك القصائد فكان اكثرها رثائية حزينة ندابة للوضع العربي المبان باكملة بسبب من الحرية والانسياب والتقسيمات التي توججها الدول الاستعمارية لاجلاء الاستثمار الغربي المتطورة اساليبه ومع النواج تهتز ثيرات التجارة والنسوة للتخلص من رثاية وضع سبه ولان قصائد المربد مزجرا لثاريخية وحوليات فكرية

ولم تخل بعض القصائد حتى من التهامات جائرة لها ما يبررها من موافق تستحق اللوم بل العقاب.

اسا القسم الثاني من تلك القصائد فكان اكثرها رثائية حزينة ندابة للوضع العربي المبان باكملة بسبب من الحرية والانسياب والتقسيمات التي توججها الدول الاستعمارية لاجلاء الاستثمار الغربي المتطورة اساليبه ومع النواج تهتز ثيرات التجارة والنسوة للتخلص من رثاية وضع سبه ولان قصائد المربد مزجرا لثاريخية وحوليات فكرية



فهد لا تترك

سمعتك يا حبيبي .. وانت تتدادي وعنتما تتاجي .. وفي ليل الاغتراب .. والكل ناثمون .. اتيك .. احمل لك .. كل حبي واشواق حياتي .. لسمع نثامك .. من غربة الايام والبحت عن الحبيب في الليالي .. لا يا حبيبي .. لست بعيدة .. ان اردتها فقي عيوني .. فلم البعداء .. ربما خفوا عني .. وربما خفوا مني .. انني اتعذب لاجلك .. في كل كلمة واثمة .. مع كل غلوة وصحوة اتعذب وما زلت تبحث عن وجه حبيبتي .. عذبتني وكانني امشي وراءك وانت لا تدري!! .. كاني ظلك وانت لاه عني .. قننت لاجلك غيوتي .. فما صنت حبي ..

تزوج .. م

خطط مستقبلية:

واضاف هناك خطة لانشاء كافتريا نموذجية داخل الحديقة ومكتبة اضافة الى مقهى شبيبي ثم اشار الى وجود برنامج متكامل كل يوم خميس في الحدائق الثلاث الموزعة في الكويت وهي حديقة جريب الصباحية التي تخدم المنطقة العاشرة وحديقة جريب الشيخ التي تخدم المنطقة الرابعة وحديقة الشعب التي تخدم منطقة العاصمة ومن حيث الاتساع فتمتيز حديقة الشعب اكبر وواحدة لكها الصباحية الى الجليب ونفس المرافق التي سبق ذكرها موفرة في جميع الحدائق.

هذا وتقام في الحدائق حفلات سمر ومهرجانات ترويحية واسواق شعبية وايام ترويحية للجاليات واسابيع رياضية.

وتال بان هناك تنسيقا بين الحدائق وبعض جمعيات النفع العام والفرق الشعبية متنوعة ولا تقتصر على النوع الشعبي منها المصري والعراقي والفلسطيني اضافة الى مهرجانات الاطفال كما وترا الفرع الخاصة بالاطفال التي تزود الحدائق باستمرار.

تذمر الشباب:

وحول شكوى الشباب المستمرة من عدم السماح لهم بدخول الحدائق واقتصرها على العائلات قال ياته لا صحة لهذه الشكوى حيث سمح للشباب بارتداد الحدائق خمسة ايام في الاسبوع ما عدا الخميس والجمعة ورغم ذلك يعترضون على العائلات راحتهم ويدخلون جماعات تسبب مضايقة للعائلات وتضطر في حالة المشاكسة ان تتبع الاجراءات القانونية ولا يوجد للداخلية اي شان بالنظام داخل الحدائق وانما يقومون بجهد مشكور في حالة الطوارئ.

مطالبة:

واختتم حديثه برجاه من الزوار يطالبهم فيه بضرورة التعاون مع ادارة الحدائق وعدم التذمر فلادارة حرصية على توفير الراحة لهم بعدم السماح للعائلة باداخل غير ابنائها كذلك المحافظة على المزروعات والشجرات وطالب المواطنين بالتقدم باقتراحاتهم وطالباتهم وشكاويهم لادارة، في اوقات الدوام الرسمية كما يشتر المواطن والمقيم بوجود مفاجات سارة في المستقبل.

النظافة ضرورية:

وناشد العائلات وكل مرتادي الحدائق ان يحافظوا على نظافة سلة في كل حديقة.

البرامج:

وقال البرامج كل يوم خميس وجمعة متنوعة صيفا وشتاء وتكثر في موسم الصيف لتستل اقبال ايام الاسبوع وقال ان الحدائق ستشارك في العيد الوطني وهي تشارك باستمرار في معظم المناسبات واشاد بالتنسيق بين الحدائق وادارة العلاقات العامة بوزارة التربية وغيرها.

غمزة فكرية

لا غرو انك ستعجب اذا رايت اناسا جف قلمه ... فيدا يكتب بدمه ... ولا عجب اذا شاهدت اناسا جف حلقه من الكلام ... فيدا يعصر قلبه صراخا ... لماذا يظل الانسان المسكين تائه في دهاليز الحياة ... منتقلا بين كتكات الزمن ... يسير وهو لا يعرف لرضا تشمه ولا سماء تطلعه، يبحث عن الامل، يكن ان حلمه ليس بعيدا ... ويعيش على امل ان يحققه مع دقائق الزمن يزاد الامل ... يكبر شيئا فشيئا، حتى يقترب من الحقيقة، ولكن فجأة ويدون اذار مسبق يتهار كل شيء، فاذا بالامل الذي عاش من اجله اصبح خيالا ... كيف انكبت الامور واختلط الحابل بالنابل، ويصمم ذلك الانسان المسكين حين يدرك ان هناك قلوبا قد تجرحت ... ومقول قد صلت ... واجساما مريضة لاه لها الا اشيع الشهوات الدائبة. ظل يبحث عن اجابة للسؤال: لماذا يبحث هذا اخذ بقلب الطرقات ويطوي صفحات الفلاسفة وافكار الباحثين قلم يحد جوابا شاميا ... وثجاجة! رأى اطفال يحملون السلاح، وآخرين يدفنون شهيدا فلعج الامل بين تاريخيه وانضم اليهم وهو يريد في نفسه «لهم الامل المرتبة».

هشام عزيز يولاد

كوكبيل !

وزارة الكهرباء والفواتير الباهظة!!

شكاوى عديدة وصلتنا من عدد من المواطنين من قراهم ان يدفعوا فريضة التطوير التكنولوجي في الفواتير على حد تعبير أحد المشككين!! ولم يلمسوا من هذا التطوير سوى زيادة اعباء مصاريف الاستهلاك الكهربائي والمائي!!

... هذه الشكاوى انصبت في مجملها حول النقص الجديد المتبع في وزارة الكهرباء والماء وهو نظام الدفع القائم على التقدير وعلى فواتير عشرة اشهر وهو نظام مضى عليه حسب معلوماتي - أكثر من عامين، إلا أنه وصل حديثا الى بعض المناطق، أو أنهم لمسوا سلباته مؤخرا... فالتشكاوى على وجه الخصوص كانت من سكان ضاحية صباح السالم - نظام الشقق - بمشقم أولئك السكان من الأراذل والمطلقات وكبار السن، الذين اضطرتهم تلك المبالغ التي تتألف منها وزارة الكهرباء واليكم بعض الأمثلة... إحدى المواطنات تقول انها تلقت فواتير بقيمة ٧٠٠ دينار خلال عشرة اشهر أي بمعدل ٧٠ دينار في الشهر في حين كانت تسكن في منزل بمنطقة أخرى تدعى شهريا ٧ دنانير!!

مواطنة أخرى تكتفي بموتة من الشؤون ١٠٠ دينار لا غير تدفع منها ٤٠ دينار للسائق، و٣٠ دينار للخادمة فهل تكفي الـ ٣٠ الباقية لمصاريف الكهرباء والماء أم لا!! كل هذه شكاوى لا نود الخوض في تفاصيلها ولكننا نطرح تساؤلا الى وزارة الكهرباء والماء عن هذا النظام الذي مضى عليه فترة من الزمن... هل ثبت جدواه؟! ولماذا لا تتم دراسته من كافة النواحي ويتم تقييم هذه التجربة؟ ليس فقط من حيث مصلحة الوزارة كطرف عمالة وغير ذلك بحسب بل من حيث مصلحة المواطن أيضا... وإذا نجح النظام في مناطق، هل يكفل ذلك نجاحه في مناطق أخرى؟! كل هذه تساؤلات نرفقها الى الجهات المختصة في وزارة الكهرباء والماء لعلنا نحرص الجميع على مصلحة المواطن العام والمصلحة العامة.

عوني الداود

افراح آل - الرشيد



المريس بين أهله وذويه



المريس رشيد محمد عبدالله الرشيد



تهاني للمريس



جانب من المهنات تصوير أحمد حسن

احتفل خلال الأسبوع الماضي في ديوان المتكفي بالضيافة برفق الشاب رشيد محمد عبدالله الرشيد على كريمة إحدى السيدات المقيمات في الكويت. حضر الحفل لعدد من المسؤولين والشخصيات البارزة في المجتمع الكويتي وأفراد الساكنين الذين هنا والعروسين وتمتوا لهما حياة زوجية سعيدة ترسل بالهدايا والمحبة مبروك وباركاء والبنين.



المريس بدر جاسم محمد البرجس



الشيخ صباح الاحمد يهنئ العريس

افراح آل - البرجس



عبد الرحمن القاريس يشارك في افراح آل البرجس



الشيخ سلمان السبيح يبارك لآل البرجس

احتفل مساء يوم امس الاول برفق الشاب بدر جاسم محمد البرجس على كريمة إحدى السيدات المقيمات في الكويت. حضر الحفل الذي اقيم في فندق الشيراتون نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد، وعدد من الوزراء والشيخ وكبار المسؤولين ورجال الدولة والشخصيات، وذوو العروسين حيث شارك الجميع آل البرجس افراحهم، الف مبروك وباركاء والبنين.



تصوير هيثم مرشد

صباح الخير

حملة الشهادات!!

كم أتمنى أن تكون هناك لجان لتقويم حملة الشهادات في البلاد... وخصوصا حملة الشهادات العليا الذين يتصورون أنهم يحصلون على تلك الشهادة قد اتوا بالمستحيل... وأنهم سوف يصلحون كل ما يجب إصلاحه.

خلال فترة من الفترات شهدت البلاد زخما كبيرا من حملة الشهادات وهم يتوافدون على ديوان الموظفين... حيث كان الموظف يخرج في اجازة دراسية وهو يحمل الثانوية العامة ثم يعود الى مقر عمله وهو يحمل أعلى الشهادات... وهكذا استمر الحال حتى امتلات البلاد بهم... وهم يتصورون أنهم سوف يقفزون بشهاداتهم من تلك الجامعات (١٩٩٠) فوق رؤوس الجميع... وراحوا يتحيتون الفرص في كل دائرة ليتولوا مناصب فيها، وكل ذلك على حساب الخبرة التي دفع أهلها سنوات طويلة من أعمارهم وهم في معمة العمل... وأخلصوا وجدا فيهم حتى جمعوا تلك الخبرة العريقة التي تضاهي ذلك الكم الهائل من الشهادات.

ولو أن كل صاحب شهادة أصبح قياديا لرأينا المعجب المعجب... فلم تعد الشهادة عنوانا لحجم عطاء أي شخص وخصوصا تلك النوعية من الشهادات (١٩٩٠) وأكثر ما يجعل حامل الشهادة تلك في حيرة من أمره هو أنه في أي محاولة لتقويمه لمعرفة حجم عطائه، نجده يتهرب تحت أقنعة كثيرة يصطنعها لتكون له ستارا يحميه من وضعه في الميزان، وهو في اتخاذ تلك الاقنعة إنما يفعل ذلك أيضا ليثبت للجميع أنه مؤهل وجدير بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان.

ولو أن كل صاحب مؤهل وضع في باله أنه بحاجة الى الخبرة وعليه أن يبحث عنها لدى أولئك الذين اكتسبوا خلال سنوات طويلة... وعندما ينجح في الحصول عليها تكون قد استطاعت أن تعد نوعية جيدة من الموظفين الذين يضعون نصب أعينهم العمل الجاد المتحر الذي يفيد البلاد والمجتمع.

إننا فعلا بحاجة الى كل من يحاول الجمع بين الاثنين... وإن توفرت واحدة منهما، فالخبرة هي الأفضل والأضمن، لأنها أتت بعد تعب وكد وممارسة للعمل ومعرفة جميع أسرار وخوافيه.

أما الشهادة فالتك من يعرف الأساليب التي يمكن الحصول بها عليها، ومن هذا المبدأ فعل كل من يملك الشهادة وخصوصا إذا كانت من النوعية المعروفة أن يصمت ويحتفظ بالبلد الذي يأخذه نظرها ولا يلتفت يميناً وشمالاً حتى لا يفتح على نفسه أبواباً لا حاجة له بها ويكون ضررها عائداً عليه.

إننا في مرحلة لا بد لنا فيها من أن نعرف قيمة الكفاءة الحقيقية لنحافظ عليها لأنها هي التي نحتاجها وهي التي يجب أن نحافظ عليها وخصوصا بعدما اختلط الحابل بالنابل واشتبك الفت والسمن وكادت المعايير أن تفقد قيمتها!!

فرحان الوقيان

السعودية تبدأ تشغيل نظام «سكاز» الشامل للحجز الجوي



يسر السعودية ان تعلن انه اعتبارا من ١٤٠٧/٦/٩ هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٤ م سيقيم موظفو السعودية وللمرة الأولى بتنفيذ كل عمليات الحجز وتأكيد الحجوزات رأسا غير أجهزة الحجز التي الشامل (ساز) بجده بعد ان كان ذلك يتم عبر لندن. وبإنجاز هذا الجهاز المحلي تقدم السعودية بداية تكنولوجيا الكمبيوتر الذي سيعطي نظام الحجز تشغيلاً أكثر مرونة ويؤكد ان الموظف السعودي لديه القدرة على الاعتماد الذاتي الكامل لمواجهة حركة العمليات رأسا بدون الاعتماد على أي جهة أخرى خارج السعودية. وبهذا تصبح السعودية شركة الطيران الرابعة ضمن شركات الطيران العالمية التي تمتلك هذا النظام خارج الولايات المتحدة وفي الوقت نفسه فان جميع الاتصالات ستتحول من لندن الى جده خلال الفترة من ٤-٧ فبراير ١٩٨٧ م وخلال هذه الفترة ستواصل جميع مكاتب الحجز خدماتها للجمهور بالنظام.

جامعة الكويت كلية الحقوق دعوة

يسر عمادة كلية الحقوق دعوتكم لحضور المحاضرة الثانية ضمن الموسم الثقافي الذي تنظمه الكلية للعام الجامعي الحالي ١٩٨٧/٨٨ بعنوان:

«القانون الدولي الجديد للبحار»

- يلقي المحاضرة: الدكتور حسين الموجي.

- يدير المحاضرة: الدكتور احمد السعدان.

وذلك في تمام الساعة السادسة مساء يوم الاربعاء ١٩٨٧/٢/١٠ على مدرج حجازي، بمبنى الكلية في الشويخ والدعوة عامة...



الانسة فائق محمد رشق احتفل بخطوبتها الى الشاب محمد وسطي فرحة الادل والاصدقاء، الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.



حدي نجاح امين احتفل برفقته على الانسة لبنى عبد العزيز في حفل ساهر اقيم بهذه المناسبة حضره لفيث من العائلات الصديقة والقرية، الف مبروك وباركاء والبنين.

● الحاج خالد محمد العبدس عاد الى الكويت قادما من ابوظبي بعد زيارة شقيقته سمير العبدس «أبو غلاء»، وقد اقيمت على شرفه العديد من الحفلات، حمدالله على السلامة.

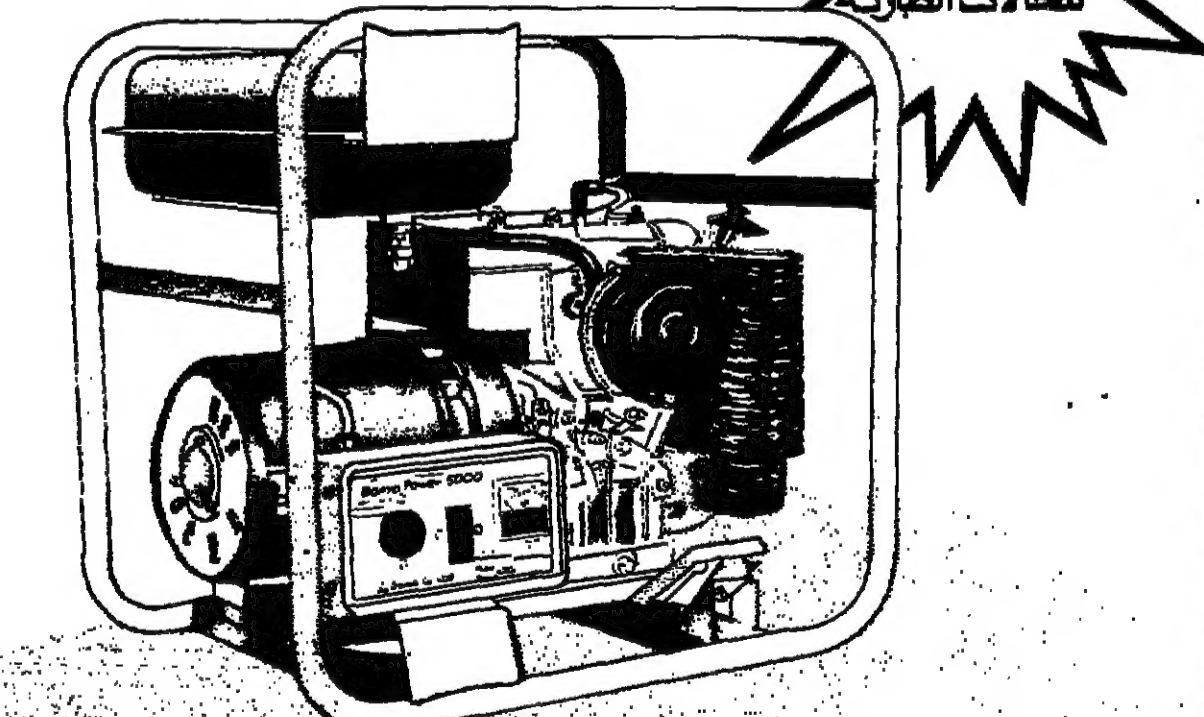
● المهندس علاء محمد سعيد سلامة رشق والسيدة حرمه بمولودهما البكر الذي اسمياه «محمد» جعله الله من أبناء السلامة وأقر به عيون والديه، مبروك.

● الانسة سامية عبدالله الشامي تمت خطوبتها الى الشاب منصور الكريديس في حفل بهيج حضره لفيث من العائلات الصديقة والقرية، الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

● ضيف الله عبدالله رشق والسيدة عقيلته بمولودة جميلة اسمياها «هبة» مبروك وجعلها الله من بنات السعادة.

● منصور محمد عبدالله

دينيو Denyo للمخيمات للمقاولات للحالات الطارئة



مولدات كهربائية متنقلة

تعمل بالجازولين بمأكينة روبن الشهيرة سهلة الحركة والحمل بفضل الكفاءة العالية للتصميم مكفولة وقطع الغيار متوفرة خدمة وصيانة ممتازة تغطي معظم مناطق الكويت

ورشة بودي - الشويخ ٨٨٧٤١ ٨٨٤٩٢١
مركز بودي لخدمات الصيانة ٨٨٧٤١ ٨٨٤٩٢١
ورشة الدوحة - معائن بودي الرئيسية ٨٨٧٤١ ٨٨٤٩٢١

بودي

خطوة للأمام دائما

شركة بودي التجارية المحدودة - صر ١٢٨٧ الصفاة الكويت، تليفون: الكويت ٤٢٧٤٢٠، الشويخ ٨٣٢٤٢٨/٨٣٢٤٢٩، الفصاحيل ٩١٢٦٠، ٩١٢٦٠

الوزعون المعتمدون

| | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| شركة عراي وصان | مؤسسة اجوار لتي | تعليم بسوا للصا | مؤسسة فهد النور | مؤسسة عبد العزيز | مؤسسة عبد العزيز |
| ص.ب ٤١١٥ | ص.ب ٤١١٥ | ص.ب ٤١١٥ | ص.ب ٤١١٥ | ص.ب ٤١١٥ | ص.ب ٤١١٥ |
| لشويخ بوشايك كراجي ام ديب | لشويخ بوشايك كراجي ام ديب | لشويخ بوشايك كراجي ام ديب | لشويخ بوشايك كراجي ام ديب | لشويخ بوشايك كراجي ام ديب | لشويخ بوشايك كراجي ام ديب |
| تلفون ٨٨٣٠٠٠ | تلفون ٨٨٣٠٠٠ | تلفون ٨٨٣٠٠٠ | تلفون ٨٨٣٠٠٠ | تلفون ٨٨٣٠٠٠ | تلفون ٨٨٣٠٠٠ |

مفيرة
مصباح



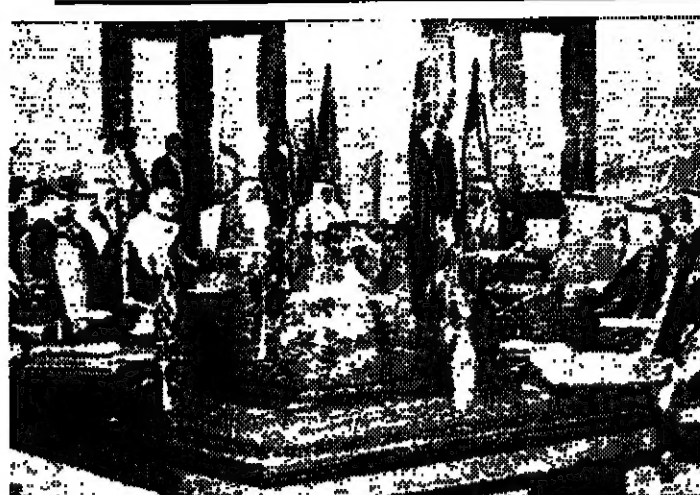
● السيدة ربيعة المدريشة الكاتبة الاندية جديت عبد اعلما

● حاتم صادق

المال والاقتصاد

اختتام اجتماعات وزراء نفط مجلس التعاون

بشارة: ملتزمون بالخطة الإنتاجية والعربية التي اقرتها الاوبك



● لقطة عامة لاجتماع لوزراء النفط للتعاون الخليجي

وقال بشارة ان الوزراء قد ناقشوا محاضر الجلسات الفنية المختلفة وتوصياتها واقرروا الموافقة على خواتم الاقراض البترولي بين دول المجلس ونظام الطوارئ وتوصيات رؤساء شركات البترول الوطنية المتعلقة علمياً بمدونات خيرات التعدين كما بحثوا موضوع الاستراتيجية الوطنية

المعلقة بالمشاورين الفنيين ونظراً لأهمية الأهداف التي تعتمد عليها الاستراتيجية الوطنية والمصالحات التي تعالجها فقد قرر الوزراء اجراء المزيد من الدراسة والتشاور من اجل ان يخذ المشروع النهائي ملاحقات جميع الدول الاعضاء في الاعتبار.

وقال بشارة انه تم في الاجتماع مناقشة اوضاع السوق البترولي العالمية في ضوء قرارات المؤتمر الثامن لمجموعة الاقطار المصدرة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

للبترول وادراكاً من الوزراء ان التدهور في السوق البترولي قد دعا الى اجراء مزيد من الدراسة والتشاور لاستراتيجية النفط الموحدة

داعياً لاجتداد سوق نقدية مالية مشتركة:

البحر: نسي لتحرير التجارة وتوحيد التعرفة الجمركية بين دول الخليج

تعاريف المفردات النقدية وعلى سبيل المثال مختلف مقاييس السيولة وأن تتفق أساليب موحدة في قياس التغيرات في الاموال والمؤشرات الاقتصادية الأخرى.

كما اوضحت مناقشات الندوة ان دول مجلس التعاون يمكن تصنيفها على انها منطقة نقدية ماثلة، نظراً لان معدلات صرف العملات المحلية فيما بينها شبه ثابتة بينما تتغير بالنسبة لمعدلات الدول الأخرى، كما ان في

تلك الوقت غياب أي نوع من أنواع الرقابة على صرف العملات وتحويلها سواء كان ذلك متعلقاً بالمضاربات أو بالتجارة أو الرأسمالية، وإذا لم يكن في

الجهود المبذولة في هذا المجال، فقد اتجهت السلطات المالية الخليجية للاستثمار في الأسواق المالية الدولية وللاستثمار في الأسواق المالية المحلية بالدول

واعتد الندوة الى ضرورة العمل الدؤوب على إيجاد أدوات الاستثمار المالية لتطوير التعامل في الأسواق النقدية والمالية المحلية وكذلك تطوير جاذبي العرض والطلب على تلك

الأدوات سواء على المستوى المحلي أو الاقليمي لتلك الأسواق بعد إزالة العقبات القانونية والمؤسسية التي تحول دون انسياب رؤوس الأموال بين دول المجلس، وصولاً الى إيجاد سوق

نقدية مالية مشتركة. وقد شارك في هذه الندوة التي نظمتها المصارف المركزية بدولة الامارات ومركز الأبحاث الاقتصادية الاقتصادية والاجتماعية والتدريب للبنوك الإسلامية بالقطر والتابع لمجموعة المؤتمر الاسلامي العامة

لمجلس التعاون والمصارف المركزية بدول مجلس التعاون ومؤسسات النقد الدولي والمجموعة الاقتصادية الأوروبية والاتحاد النقدي لغرب أوروبا.

كما يرى المشاركون في الندوة أنه نظراً لان الاتفاق الحكومي المحلي في دول مجلس التعاون والذي تموله عائدات النفطية يعتبر بمثابة العنصر الرئيسي في

تحديد حجم النشاط الاقتصادي وفي التوسع النقدي، فإن أي اتجاه للتشديد النقدي فيما بين دول مجلس التعاون لا بد له من أن يأخذ في

اعتبار اوضاع السوق النفطية كما أنه نظراً للصلة الوثيقة بين السياسات النقدية والمالية فإنه لا بد من التشديد على ضرورة التنسيق بينهما.

كما أنه لاعتتماد الدراسات المتعلقة بتكاليف القرارات المتخذة بشأن التكامل النقدي على الاصحاحات والمعلومات المتعلقة بالمشكلات النقدية والاسعار، فإن هناك حاجة لان تعمل دول المجلس على توحيد

أكدت ندوة اقتصادية هامة في أبو ظبي على أن المرحلة التاريخية التي تمر بها دول مجلس التعاون والتي تشابه فيها نظمها الاقتصادية والاجتماعية وتتوحد بها الإرادة السياسية هي أسب مرحلة للنسج لتتما في طريق التكامل الاقتصادي والنقدي بين هذه الدول.

وقال محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة عبدالله الحمير أمس ان ندوة تنسيق السياسات النقدية على المستوى الاقليمي - حالة مجلس التعاون - التي اختتمت أعمالها في أبو ظبي أمس قد أكدت

فوائد اقتصادية محلية واقليمية ودولية. وذكر ان هذه الاجابات قد تناولت تقييم تجربة التعاون الاقتصادي والنقدي بين دول مجلس التعاون، وتحليل التكامل النقدي العربي حول أسس تطبيقية، والحاجة الى التنسيق

النقدي بين دول مجلس التعاون وتجربة التنسيق النقدي للمجموعة الاقتصادية الأوروبية، وكذلك تجربة التنسيق النقدي للاتحاد النقدي لغرب أوروبا.

وقال ان المناقشات حول هذه المحاور قد أفضت الى أن المرحلة التاريخية التي تمر بها دول مجلس التعاون في طريق أنسب مرحلة للنسج قدما في طريق التكامل الاقتصادي والنقدي بين هذه

الدول، وبماضل فقد قام المجلس منذ انشائه باتخاذ خطوات واسعة نحو تحرير التجارة البينية وتوحيد التعرفة الجمركية بين أعضائه وتمتعق المواطنة الاقتصادية وتنسيق كثير من النظم والاجراءات والقوانين وربط البنى الأساسية وخلق

مؤسسات مشتركة اضافة الى مشروعات تنسيق السياسات والاستراتيجيات المشتركة فيما يخص انتقال رؤوس الأموال بينها ومع

أسس التعاون الاقتصادي وما يجعلها أقرب من غيرها لتحقيق التكامل في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية والأمنية.

وذكر ان الأبحاث والمناقشات قد أكدت على أنه يجب اتخاذ الوسائل اللازمة لربط هذه المجموعة الإقليمية مع بقية الاقطار العربية، وعليه فإن

التكامل النقدي الخليجي يعتبر مرحلة رائدة في مجال التعاون العربي المشترك وأن مجموعة دول مجلس التعاون مؤهلة لقيام اتحاد نقدي كامل فيما بينها.

وأوضحت الندوة ان دول مجلس التعاون كانت ولا تزال ذات خصائص اقتصادية متميزة، والصناعة واحدة تكمن في اللغة المشتركة والديانة الواحدة والتاريخ والعمادات والتقاليد، اضافة الى وحدة المصير المشترك لهذه المنطقة والذي رافق

تطورها السياسي والاجتماعي، لذا فإن الإرادة السياسية السامية ترتبط بتطبيق المصالح والميراث العملي الأمر الذي يعمق من التكامل الاقتصادي ويسهل التكامل والاسعار، فإن هناك حاجة لان تعمل دول المجلس على توحيد

التي لها حضارة تاريخية قديمة كمن ذلك الحفاظ على عاداتها وتقاليدها.

في نهاية الجلسة التي أقيمت في فندق الميراج في أبو ظبي، تم توقيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

الشيخ زايد يستقبل وزراء النفط في دول المجلس

استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة أمس وزراء النفط العرب في اجتماعات المجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت اجتماعاتها أمس

بمقر المجلس التعاون لدول الخليج العربية في أبوظبي، وذلك بحضور وزير النفط الإماراتي محمد سلطان بن زايد. وتم خلال المقابلة استعراض التطورات الراهنة في السوق البترولية والاحتمالات المستقبلية لاستقرار هذه السوق.

وقد أكد الشيخ زايد موقف دولة الامارات الكايت وادعاهم لوحدة المنظمة واستمرار سياستها الهادفة لتثبيت ودعم القرارات الخاصة بالانتاج والاستثمار في شجرة البترول والتنسيق بين دول مجلس التعاون من خلال منظمة أوبك.

وذكر ان الأبحاث والمناقشات قد أكدت على أنه يجب اتخاذ الوسائل اللازمة لربط هذه المجموعة الإقليمية مع بقية الاقطار العربية، وعليه فإن

التكامل النقدي الخليجي يعتبر مرحلة رائدة في مجال التعاون العربي المشترك وأن مجموعة دول مجلس التعاون مؤهلة لقيام اتحاد نقدي كامل فيما بينها.

وأوضحت الندوة ان دول مجلس التعاون كانت ولا تزال ذات خصائص اقتصادية متميزة، والصناعة واحدة تكمن في اللغة المشتركة والديانة الواحدة والتاريخ والعمادات والتقاليد، اضافة الى وحدة المصير المشترك لهذه المنطقة والذي رافق

تطورها السياسي والاجتماعي، لذا فإن الإرادة السياسية السامية ترتبط بتطبيق المصالح والميراث العملي الأمر الذي يعمق من التكامل الاقتصادي ويسهل التكامل والاسعار، فإن هناك حاجة لان تعمل دول المجلس على توحيد

التي لها حضارة تاريخية قديمة كمن ذلك الحفاظ على عاداتها وتقاليدها.

في نهاية الجلسة التي أقيمت في فندق الميراج في أبو ظبي، تم توقيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

توصيات مؤتمر التجارة العربية في الرياض

انشاء شركات المصنوعات وتعزيز شبكة النقل بين البلدان العربية

اختتم مؤتمر التجارة العربية اعماله في الرياض الليلة قبل الماضية والتي استمر يومين وقد صدر عن المؤتمر عدة توصيات استهدفت تطوير التجارة العربية وزيادة التبادل التجاري فيما بينها.

فيما تعلق بالموقف من الاتفاقيات الجماعية العربية وزيادة فاعليتها دعا المؤتمر الدول العربية التي لم تخرج جسد-وشاق تصديقها على-الاتفاقيات الجماعية العربية ذات العلاقة بالتبادل التجاري العربي الى المبادرة الى ذلك.

كما وافق المؤتمر على قبول مبدأ مشاركة الدول العربية التي لم تخرج جسد-وشاق تصديقها على-الاتفاقيات الجماعية العربية ذات العلاقة بالتبادل التجاري العربي الى المبادرة الى ذلك.

وفي مجال الترويج للمنتجات العربية دعا المؤتمر الدول العربية الى تبني استراتيجية وطنية للمواصفات والمقاييس في البلدان العربية التي ليست لديها أجهزة للمقاييس وذلك استكمالاً وتكريزاً للهيئات القائمة وتنسيق نشاطاتها.

ودعا المؤتمر الى دعم صمود الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة لتتمكن من مواجهة السياسات الاقتصادية الصهيونية التي تستهدف من وراءها افراغ الارض من سكانها. وأكد على أهمية تنفيذ قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي المتخذة في الدورة الثامنة والثلاثين بشأن الاضرار التي لحقت بدول المغرب العربي من انضمام اسبانيا والبرتغال الى عضوية السوق الأوروبية المشتركة.

واوصى المؤتمر بمؤتمر التجارة العربية والقائمة معرض التجارة العربية بشكل دوري.

وفي نهاية الجلسة التي أقيمت في فندق الميراج في أبو ظبي، تم توقيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

وقد تم توزيع بيان مشترك بين رؤساء الوفود المشاركة في الندوة، أكد فيه على أهمية التنسيق بين دول مجلس التعاون في المجالات الاقتصادية والنقدية، ودعا إلى إنشاء مؤسسات مشتركة لتحقيق التكامل الاقتصادي.

نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٠

اولاً: حركة الدخول والخروج لليومين السابقين :

الخامس والجمعة دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

جفارا - اجينوس كويت كوسكي - مالو ايزريت. غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

بريمورجي - اسبان ريفر - هول روليتا - البصرة

ثانياً: حركة السفن المستلمة

الفواكه:

الحامض ٣٠٠-٢٥٠
التفاح ٤٠٠-٣٥٠
البرتقال ٤٠٠-٣٥٠
الجريب فروت ٣٠٠
الاندي ٣٥٠-٣٠٠
الكلمنتين ٣٥٠-٣٠٠
الموز ٣٥٠-٣٠٠

الخضار:

الطماطم ٢٥٠-٢٠٠
البطاطس ٤٠٠-٣٥٠
الفاصولياء ٢٠٠-١٥٠
الباذنجان ٣٥٠-٣٠٠
البصل ٣٥٠-٣٠٠
الكوسا ٣٥٠-٣٠٠
الزهرة ٣٥٠-٣٠٠
الجزر ٣٥٠-٣٠٠

المسك:

الملي ١,٠٠٠-٧٥٠
الحورة ١,٠٠٠
النوبي ٢,٠٠٠-١,٧٥٠
الزيتوني ٢,٥٠٠-٢,٢٥٠
الخباط ١,٥٠٠
القباب ١,٥٠٠
الهامور ١,٥٠٠
الروبيان ٢,٠٠٠-١,٥٠٠
الحمام ١,٥٠٠
البالول ١,٥٠٠-١,٧٥٠

اسعار الحلات

| العملة | المزني | المجموعه | الكافيه | المجموعه |
|--------------|--------|----------|---------|----------|
| تقنون | ٢٤٦١٣٥ | ٢٤٤٠٠٣ | ٢٤٦١٣٥ | ٢٤٤٠٠٣ |
| تقنون امريكي | ٢٢٩,٧٥ | ٢٢٩,٤٥ | ٢٢٩,٧٥ | ٢٢٩,٤٥ |
| استراليا | ٤٢٥,٩٠ | ٤١٩,٧٥ | ٤٢٥,٩٠ | ٤١٩,٧٥ |
| المانتي | ١٥٢,٨٥ | ١٤٩,٦٠ | ١٥٢ | ١٤٩,٨٥ |
| ياباني | ١٨٣ | ١٨١ | ١٨٢ | ١٨١ |
| فرنسي | ٤٦ | ٤٤,٩٥ | ٤٥,٩٥ | ٤٥,٩٥ |
| سويسري | ١٨١,٧٥ | ١٧٧,٣٥ | ١٨٠,٩٥ | ١٧٧,٥٥ |
| يطالي | ٢١٧ | ٢١٠,٥٠ | ٢١٥,١٥ | ٢١٧,٣٥ |
| ايرلندي | ٣١٠ | | | |
| كندي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| بنجالي | ٧٤,١٥ | ٧٢,٦٠ | ٧٢,٦٥ | ٧٢,٦٠ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣١٥,٥٠ | ٣١٢,٩٠ | ٣١٢,١٠ | ٣١٢,٤٠ |
| بنجالي | ٢٢٥ | ٢٠٩,٢٠ | ٢٠٩,٨٥ | ٢٠٩,٦٥ |
| اسباني | ٢٢,٥٥ | ٢١,٣٥ | ٢١,٧٥ | ٢١,٨٠ |
| هولندي | ١٦٦ | ١٦٢,١٠ | ١٦٤,٩٠ | ١٦٢,٩٠ |
| ايرلندي | ٣ | | | |

کتبت / خلود سالم

استألف قسم النقد والأدب المسرحي
موسم الثلاثين للعام الدراسي
١٨٧٨/٨٩ وقد بحاضرة لفساتد
«سعد العرج» يصغر الشاعرية
التابع للمعهد العالي للفنون
المسرحية وقد استهل الحاضرة
الدكتور محمد مبارك حيث قدم
لمحة سريعة عن الفنان العرج ثم
فتح له باب الحديث فبدأ الفنان
بأنه قد حضر محاضرة بتأطير في
مبادئه مع الفن والتي امتدت لأكثر
من ثلاثين سنة وعاد الفنان العرج
بذكراته الى طفولته ونشأته الأولى
في قرية القفطاس حيث قال بأنه
كان يعيش في جو فني جميل... وقد
كان أهل القفطاس يعشقون في تلك
الفترة على الزواجة الموسيقي على
البادلاء وذلك حتى نهاية الاربعينات
والأولى الخمسينيات مع بداية ظهور
اللفظ وكانت قرية القفطاس تفتخر
في الشتاء ويصغر أهلها الذين لم
يكونوا يمارسون الفنون المسرحية
الطويل الى عقد حلقات الفن
الشعبي في السامر الى العرضة
«حيث عشت طفولتي في ذلك الجو
الجميل» ويقول العرج كنت
أذهب الى استاد متدين وأظف وكان

وقد ساعدنا الملا مزرعل
«القطاس» لاستيعاب «الحزوي»
لجميعلة والقصص التي كان يرويها
في سماعنا حين يهني كل قصة
مقيدة جميلة وقد استمر ذلك
الحال حتى سنة ١٩٦٥ حين
تجه أهل القطاس إلى العمل في
الدوائر الحكومية وكل من سبقوني
في الشباب «حملت فراشي»
وانتهجت مدينة الكويت وسكنت
بغزل بيمان الشرق حيث عملت
موظفة كتابية والتقيت بزملائي
بديع الله خريط الذي طلب مني
للانضمام للكشاف الوطني وهو
الشيبي في ذلك الحين وبدأت
عمل مع الاستاذ الحق محمد
الشمسي وأذكر اننا اشقلنا في
الوقت إلى منزل جديد واصبح فيها
مقرًا للمرح الشيخية وعملت
بائع تذاكر وموظف للصالة وكنت
أقضي في ذلك جانب عالقة
لشيبي في كل الوقت وقد كنت
الجزيرة ومحمد الشمسي
وعبدالحق الطيبي وخالد الطيبي
وكنا نعمل على مسرح الصديق
حين لم تكن هناك صالة مسرح
يعد.

وقد تعلمت بلا حدود من الأستاذ
محمد النشمي الذي كان فنانا
عنيذا ومكافحا وحازما وكان حبه
لمسرح لا يعادله اي حب.. واود ان

أقول بهذه المناسبة: بين المسرح
تضميني في ذلك الوقت لم يكن يعتمد
على نص مكتوب إن التكرار في الإميل
الفلان كان غريباً كان مجلس
شيخ محمد الشامي وكان الأخير
تحدث عن فكرة ما أو موقف يعينه
فيقوم خريط بتسجيل أو كتابة ما
يقوله التثني بما يعادل المحاضرين
و ثلاثة صفحات حيث يكون
ملاحظاته مرفوعة مسرحي من يقوم
بتقديمه فيما بعد للجمهور وكان
يتركف ليحذو الفكره أو
لذلك وكل يكتف بتكرار المواقف
الفصول وليلة بعد ليلة تصبح
سندنا خريط طويلة متكاملة...
أذكر اننا كنا نقوم بتأليف بعض
الوقائع أو الفكتات خاصة عند
تصور اي مسؤول أو شخصية
مهمة... وقد استمررت على هذا
النوع حتى حضور الأستاذ الراحل
شيخ طليمات سنة ١٩٥٨ ولعل
يتم من الناس لا يعرفون أن الأستاذ
أخرج اول مسرحية وقتها
سنة ثابوثة الخبيث وقت خلاها
وقد وقته الى ختية المسرح...
أبعد لطلعاتها ١٩٥٨. بأنه اعد...

تنظيم فرقة المسرح العربي وقد عملت معه وفرقة المسرح العربي شاركت في كل المسرحيات التي خرجها وأخرج لي مسرحية

استأثروني وأنا حي" كما اخرج
سنسن يعقوب اليونس مسجحة من
بيت واحد وتبكت ايضا اول
مدرسية بمناسبة العيد الوطني
والخروج للدرس المخرج
الغفريون عادل صادق وكانت
نوفان "انا ماني سهله ومثل فيها
اعضاء المسرح الغفري في ذلك
الوقت... وقد دار كلام تبكي بان ربي
تعليمات قد فشل في المسرح الغفري
الجمهور قاطعه والحقيقة ان
انا من قبل المبالغة فطليحات لم
يشمل بل انه نجح نجاحا كبيرا
يعود دليل على ذلك تلاصق الذين
يؤيدون الحركة الغفنية الاخر... ان



الطيمات عندما حضر وعمل أول
سجريه قلعتا كل اصل المحر
ن في خلافا فدان قلعتا واستادنا
في كل شيء والكرمو قلعتا بهد عليه
بنيته الله خريف فدان كل ريكي طيمات
ثناؤه البروفات يشرح كل في اسباب
الحركة التي يعلمنا اياها فيوضع
الاجل هذا الملحق بل على الخشية
مستفها في أحد جوانبها
الثاني على الجانب الآخر. ان
نذكر ذلك برطي الحركة التي
تتحركها بالنسب يعلمنا اسباب
هذه الحركة وكان الاستاذ محمد
المنصفي من المظهرين بهذا
السلوك المصطنع في التدرج ومصلحتا

ما يراه في مسرح ظليهما.. وانتقل
الاستاذ الى جاذبه جديده الى مرحلة
جديدة من حياته الفنية وهي مرحلة
١٩٦٤، ففي هذه المرحلة تخلى عن
الاستاذ ظليهما رسميا واعيد
تأسيس ظليهما لتكون فرقاً اهلها
وكتبت من ضمن الموسمين الاول ودر
لمسرح العربي وكتبت اول نص
للفرقه تخلى عن اخراجها الزميل
حزب الصالح وكذا في هذه المرحلة
حين ان تكتب حينها وعشنا مسرحاً
وكانت بدايتها رائقة والحده، وقد
استمرنا على هذا الجاه حتى سنة
١٩٦٩ حين اوستت في بقعة دراسية
للتجارتا لدراسة التقريون وكان ذلك
لاننا نبي للعمل في التلفزيون
كمسؤول للدراما والمسحوس.. في
سنة مئة احدى في بقعة دراسية
لأمريكا وعنت بعد ثلاث سنوات
واست المسرح الوطني عن الزميل
الحسين عديداً وراقاً وقدما عدا
اعمال مشتركة حتى وصلنا الى
مرحلة ترك خلاصنا كل منا الى المسرح
طريق واسلم خالص به وقد حصل
الكثير وقيل الكثير حول هذا الانفصال
والسبب في الحقيقة لا يدعوا ان يكون
الاختلاف في اللون واسلوب الابداع
يريد كل منا.. والا عدا الى امر الجاه
الدراسية وعن السبب في ذلك فذهني
لجميعا.. عدا.. مظهر.. علمي.. رغم ان

اسمي كان معروفاً لكاتب ومعلم
بيروني يقول ان الدراسة علمتي
الاسلوب الاصل في الكتابة واداء
التصميم قبل الدراسة تحت امدك
منه والادراك وابدأ في الكتابة من
ان اعرف ان لي سائتي ومن خلال
الدراسة تعلمت الخطوات الاساسية
لعملية الكتابة طمأن كل عديدي
استعداداً وقدره على التأليف.
وقد فهمت اكثر مييزات
الخاصة الشخصية الكويتية فدرسنا من
الخلل الحركة الجسدية والتعبير
والصوت. ويواصل الفنان سعد السرح
تجربته في المسرح
السينمائي. بالنسبة لعملية التأليف
المشترك ان اقول انه علمني ان
تسليطها وايضاياتها ان يجب ان
تكون هناك توافق ذهني وفكري بين
الكاتبين ذلك من مسرعي واخذ
الذات بالاشتراك مع عبدالصين
والدراسة وبعناصر المسرح ومن
الجمهور لاحظ الفرق بين التعامل
في المسرح بالاشتراك مع الفنانين
السينمائيين. وعن الفنان الناضج يقول

الرجوع...
 النجاشي يهجر الفنان الناضج
 ويهيبه بالعودة الى الوطن وانا خشيما مرت
 ويصلح والاكثري والحمد لله استطعت
 تجاوزوه قبل ذوات الاوان لاني ادركت
 ان الغرور يقتل الموهبة، فتمتى ما
 استمكن من المرض من الا فان فاته
 يعني ان هيايته اسرع مما يتصور
 والنجاشي اولى مني مقياسا لموهبة
 الفنان فنجح ببيع الا منا في اول عمل
 ففازت موهبته ولكنه قد لا ينجح فيما يلي
 وبقول الفنان الناضج ان يرسخ
 نجاحه الا باعمال تالفة ناجحة
 جديدة...
 بعون المسرح في الكويت
 الكويت عامة قال... ان المسرح في
 الكويت حقق نجاحات كبيرة في
 السنوات والسبعينات وبعض
 الاعمال التي عرفت في التلفزيون
 والادب واعتقد ان المسرح في السنوات الاخيرة
 ما عاد ملقا للكون علم وان التقيم
 المسرحي يجب ان يكون عليه واذ ان التقيم
 المسرح لم يتحقق فهو مكان راجح
 لاجل استثناء بعض الاعمال القليلة... ان
 المسرح بحاجة الى وقت من المهتمين
 وبالسويوليين في الدولة... يجب ان
 تستعمل كل واين اصحاب ومادا
 تستعمل في السنوات القليلة مع
 ملاحقة ان المسرح الكويتي هو
 المسرح الوحيد الذي اثبت وجوده في
 المنطقة وحصد وجوده في العالم
 ...
 وكانت هناك المحادثة في آخر
 ما ختم به الفنان سعد الفرج حديثه
 عن تجربته في المسرح منذ ثلاثين سنة
 حتى الان حيث فتح بعد ذلك باب
 المناشاة التي اشترك بامامه
 من اساتذة المسرح والزعماء القواد
 بعض الجمهور...



عائلة الدكتور وتصلحان كل ما
حدث.

كلام اخير

وبمسلسل مبروكية ومحفوظة من
الاعمال الكوسيدية التي ينتظرها
المشاهد بصفة عامة خاصة وان
الانسان في حاجة دائمة الى من يوفيه
عنه - وذلك عائد الى ما يصاب
الانسان من معاناة في كل الحروب
والخيانة والمساورات والجوع
والقتل.



تصوير: بسام لطفي

اشق للمرح

عننا الجمهور

ـ يراه في مسرح طليعات.. وانتقل
الاستاذ الفاضل بجديته الى مرحلة
جديدة من حياته العلمية وهي مرحلة
١٩٦٤، ففي هذه المرحلة تخلق عن
الاستاذ طليعات رسما واعيد
تأسيس الفرقة لتكون فرقة اهلية
ولتتس من عهد المؤسسين واول مدير
للمسرح العربي وتبنت اول نص
الفرقة لخلق هذا اخراجها الزميل
حسن الصالح وكنا في تلك المرحلة
نريد ان نكتب جينا وعشقنا للمسرح
وكانت بدايتنا راقصة والحمد لله.. وقد
استمرنا على هذا الاتجاه حتى سنة
١٩٦٩ حيث اولست في بقعة دراسية
لانتجلا لدراسة التلفزيون وكان ذلك
لانني بدت العمل في التلفزيون
مسؤول للدراما والمسرح..
اولست للمرة اخري في بقعة دراسية
لأمريكا وعنت بعد ثلاث سنوات
وأسست المسرح الوطني مع الزميل
عبدالحسين عبدالرضا وقدمنا عدة
اعمال مشتركة حتى وصلنا الى
مرحلة ترك خيلنا حتى الى السبع
طريق واسلب خاص به وقد جند
الطريق وقيل اكثر حول هذا الفصل
والسبب في الحقيقة لا يدعون ان يكون
الاختلاف في اللون والاسلوب والى
يريدون على ما.. اذا عدا الى المراحل
الدراسية وعن الاستاذ الفاضل دفتني
لأحسنا.. عن مذهب علمي.. لغة ان



● حياة الشهيد

رغم براعاتهما ولم تكف مريم بذلك بل راحت تطاردهما في كل مكان حتى في مورد رزقهما.

وتكون نتيجة هذا التمتع تجاه المبروكين وحفظه ان يتم ادخالهما مسحة عقلية خاصة للعلاج - وهناك تلتقيان بالذكور الاختصاصي داود حسين وتبسيان في احدات مشاكل كوميديا عديدة - الا ان المبروكين تقبل لديهم روح التعاون في الخير فلهذه مبروكه وحفظه الى

مجموعة من الحضور


النشءي لأنه

[illegible]

صفيرة

البنات

لمعالج



● داود حسين




داود من محمد

جماهير يا ولك

الفضائي عن عبد الحميد الحسين عبد الرضا بسبب اختلافنا في اللون والأسلوب فقط

ستارتونوني وأنا حي» كما أخرج
سنسن يعقوب العلي مسرحية من
سسل واحد وكثرت أيضا أول
مخرجية بمناسبة العيد الوطني
ول وأخرجها للمسرح الخرج
تلفزيوني عادل صادق وكانت
لنوان «أنا ماني سهل» ومثل فيها
اعضاء المسرح العربي في ذلك
الوقت. وقد دار كلام كثير بأن ركي
يحييات قد فشل في المسرح العربي
الجمهور قاطمه والحقيقة أن
أنا من قبيل المبالغة فكتيمات لم
فشل بل أنه نجح نجاحا كبيرا
ويعر دليل على ذلك تلامذته الذين
يؤدون الحركة الفنية الآن.. أن

ة على الشاشة
م في اذلا
النفسي



زُهَيْرَة

خمس عشرة حلقة. مجموعة من الثمانين منهم سعاد عبدالله، حياة فهد، كاظم الكلال، علي المفيدي، ريم الفضيان ومجموعة أخرى يتم تصوير كل مشاهد المسلسل في سينما في شهر رمضان تصويرا ابداعيا.

حتى لا تسلب حق المشاهد في مشاهدة المسلسل نقول ان مبروك - سعاد عبدالله - ومحظوظة - حياة فهد - تملكان دائما في سبيل الخير ابداعيا.




اساتذة المعهد في لحظة متابطة

تعلمت بلا

● فصل طليعات

تقويم بهذه المناسبة بان المسرح
الشمالي في ذلك الوقت لم يكن يعتمد
على نص مكتوب ان اتذكر ان الزميل
الرفيق محمد الخريط كان يجلس
عند النشبي وكان الأخير
يحدثهم من فترة ما أو موقف معينه
فخلط خريط بتسجيل أو كاتبة ما
وقالوا للنشبي بما يعادل الصلحيتين
أو ثلاثة صلحات حيث يكون
لأخلاق موقف مسرحي معين تقوم
بتقديمه فيما بعد للجمهور وكان
العمل يتصرف بحذو الفكرة أو
القول ولك لينة تكبر المواقف
والفصول ولبنة بعد لبنة تصحب
منذنا مسرحية طويلة متكاملة!!
أذكر اننا كنا نقوم بتأليف بعض
الوقائق أو القصاص خاصة عند
ظهور أي مسؤول أو شخصية
معروفة... وقد استمررت على هذا
الأنوال حتى حضور الأستاذ الراحل
يحيى طليعات سنة ١٩٥٨ ولعل
يخرج من الناس لا يعرفون ان الأستاذ
طليعات قد حضر في هذه السنة
وأخرج أول مسرحية قدمت على
سرح ثانوية الخبيز وقتئذ خلاها
من ولقة أي شخص...
تعود طليعات فاقول بأنه اعاد
تقديم فرقة المسرح العربي وقد
عملت معه ولفترة طويلة المسرح العربي
وشاكرت في كل المسرحيات التي
خرجها وأخرج لي مسرحية

مبروكة ومحظوظة
زوجة العالم
للطبيب



حمدي فريد
ج البابا
في الخطر الذي يستطيع ان
يجمع، اما الفكاكه من اجل
الفاقد الذي يرد الى صاحبه
- مبروك ومحفوظة - الذي كتبه
طارق عثمان ويخرجه الخرج
حمدي فريد
المشاركون
ويستقر في تمثيل السلسل المكون

كثيت/ خلود سالم

استأنف قسم النقد والادب المسرحي موسمه الثقافي للعام الدراسي ٨٧/٨٨ وذلك بمحاضرة للاستاذ «سعد الفرج» يصرح بالحقيقة التي تتبع للمشهد الحالي للفنون المسرحية وقد استهل المحاضرة الدكتور محمد مبارك حيث قدم لمحاضرة سريعة عن الفنان الفرج ثم فتح له باب الحديث فبدأ الفنان سعد الفرج محاضراته بالتطرق الى بداياته مع الفن والتي امتدت لأكثر من ثلاثين سنة وعاد الفنان الحديث الى بداياته الى طفولته وشبابه الاول في قرية الفنتاسيا حيث قال قائلاً انه كان يعيش في جو فني جميل... وقد اهل الفنتاسيا يعتمدون في ذلك الفترة على الزراعة والوصول الى البؤلول وذلك حتى نهاية الخمسينيات والستينيات حيث بدأ ظهور البلفظ وقوية الفنتاسيا زدهر في الستات... مدينتي قرية الفنتاسيا...

فكانوا يمارسون السحر البشري من
التفويض الى عقد حلقات الفن
الشمسي في الساماري في العرة
حيث عشت طفولتي في ذلك الزمان
الجميل» ويقول الخليل كرك
الذهب الى استاذ متدين وفاضل وكان
يعدل مساعدًا لئلا مزل «مدا
القطاس» لاسمع الى «الحراوي»
الجميلة والقصص التي كان يرويها
في سامعنا حين يهني كل قصة
لمقصيدة جميلة وقد استمر هذا
العمل حتى سنة ١٩٥٦ حيث
توجه اهل القطاس الى العمل في
الوحدات الحكومية وكل من سبقوني
في الشباب «وخلصت فراشي»
وانتهجت مدينة الكويت وسكنت
بمنزل بيمان الشرق حيث عملت
وظيفة كتابية والتقيت بزميلي
ميدالله لخراش الذي طلب مني
الانضمام كطبيب الوطني وهو
الشمسي في ذلك الزمان وبدأت
عمل مع الاستاذ الجريح محمد
الشمسي واذا اننا اتفقتنا ذلك
الوقت الى المنزل واصبح فيما
بعد مقرًا لعمل الشمسي وعملت
بإتقان تذاكر ومظف للجنة وتنت
وانا اشد الى جانب عائلة
الشمسي في ذلك الوقت وهم صالح
البحري ومحمد الشمسي
وعبدالرزاق الشمسي وخالد الشمسي
حيثما نعمل على مساعده صديق
وكنا لم تكن هناك فرق من
بعد.

کومیڈی

هل تنجح

ماذا حد



15

● مريم الفضان

كتب / صلا

الكوميديا الهادفة هي السلاح
يخارب به الفنان كل سلبيات
الضحك فقط - فهي مثل السلاح
أثناء الاستعمال.

لعبور الكاميرات هذه الأيام في أكثر
من مكان.

تحمية تعاونية - مخفر بوليس ،
ستشلي - شارع - مدرسة -
هكذا، لتصوير المسلسل الكوميدي

حديث الفن

مسرحية «السيد» بالكويت

كلمات وزير الاعلام للصفحة الفنية شهادة تقدير نعتز بها، وتحفلنا المزيد من العطاء والمسؤولية والبذل وتحري الدقة عند تناول القضايا الفنية المختلفة..

خبر استضافة فرقة.. مسرح الجزيرة البحريني من قبل فرقة المسرح الشعبي للحضور الى الكويت خلال احتفالنا بالميد الوطني المجيد خطوة اكثر من موفقة، وجاءت في الوقت المناسب هو الاحتفال بالعيد الوطني المجيد لتقديم عرض مسرحي نأمل ان يكون بالصورة الجيدة التي نتوقعها، وقد قامت الفرقة - حسب الاخبار التي وصلت من البحرين - وبعدم العرض المسرحي بالبحرين بتلاقي الاخطاء والاحخذ بالملاحظات التي ابداها الاخوة النقاد في البحرين، وعليه فقد تمت عملية التعديل والاضافة والحذف، ونأمل ان يكون العرض بصورة افضل مما قدم في البحرين... ويجب ان نؤكد هنا على مسالة غاية في الاهمية وهي تبادل الزيارات بين الاخوة الفنانين في كل الاقطار العربية... تبادل الزيارات لتقديم العروض الفنية ذات المستوى الجيد والرفع حتى تتم الفائدة على الجميع... ونخرج من حسابنا العروض التجارية الهزيلة فنيا التي تأتي لمجرد الكسب المادي فقطدون تقديم اي متعة فكرية، ونأمل ان تقدم عروض فنية محلية في الخارج في رحلة التبادل والزيارة..

بعض المسؤولين في بعض المواقع الاعلامية يريد دائما ان تلاحق الصحافة كل خبر ويتم متابعتها.. ويجب ان يكون بين المحرر والمسؤول خط ساخن يوميا لسؤاله عن كل خبر جديد.. وتحري الدقة عملياً لا تختلف عليها ولكن... لماذا نطلب دائما من المحرر ان يتصل؟

لماذا لا تكون المسألة مشتركة بين الاثنين... من يتصل ليست هي القضية ولكن يجب تبادل الاتصال عندما نحسن ان هناك حاجة للاتصال، اتصل كمسؤول او كمحرر استفسر عن خلفيات الموضوع، وعندما يتوفر حسن النية عند جميع الاطراف سنعرف ان المصلحة العامة هي هدف الجميع، ومن هنا فانادى ما يتم الاختلاف... ولكن عندما يعتقد البعض ان المسألة مقصودة، تبقى حلقة اساسية مفقودة في الحوار.

بلال عبدالله

عميدة المسرح الفرنسي
تعتزل المسرح لتمارس
هواية العناية بالازهار

● نيزاري جاري في حمية حديقته الصحية

عميدة المسرح الفرنسي دينيز جروي والتي بلغت من العمر تسعين عاماً والتي وصفت بأنها ملكة الأثرية في المسرح الفرنسي منذ زمن طويل. اعتزلت الحياة العامة والتمسك هذه السيدة الفنية الطويلة، التي دوناً هاما في مسرحية «هارولد وود» التي يجري عرضها في مسرح الشطوان الشهير ببراييس، وسوف تستمر في حوالي مائة عرض لهذا المسرحية.

يقع أحد المناسبات تقول دينيز جروي: بعد عشر سنوات ولما أحاول الاعتزال، ولكنني كنت أضر دائماً انني مارلت هاربة للعمل المسرحي كما أن الكثيرين طلبوا مني الاستمرار في التمثيل مع هذه الظروف، ولكن بعد ثلثين عاماً بدأت أبحث عن نفسي: ماأبغاهن يا دينيز؟ وقبل أبعد من التوقف عن التمثيل، ومن ثم بقيت شغلي الكبيرة ببراييس وأوديت، ومع زميني الكائن جيزيو موانين، ومع ابنتي جوديت نلسي حبة في أحد فنادق في المارييه ببراييس.

ولكن الاقتراحات والعروض ما لبثت أن انهالت على دينيز للاستمرار في عملها، اليوم إذ أخذت هذه الأعمال لتتكرر لأعمال أخرى تتناسب مع العمر من السن.

عمل خاص للشيخوخة؟

ترى ماذا اختارت عميدة المسرح الفرنسي؟ لقد وجدت في وفلاحة البساتين الجيدة والتي تتلاقى وسهنا كبيرة إذ تقول: اني احب العناية بالبصية جداً جداً، وقد اكتشفت بهذه المناسبة نوعاً جديداً من الزهور، اسمه «الفلاندر» أو الالوانة الصلبة وهو نوع من الزهور البطيئة اللون يتناسج وتقال من زهرة طوال العام وهي زهرة لا تحتاج كثير من الجهد والعناية مثل الزهور البتراء.

ولعل هذا العمل يتناسب كثيراً مع دينيز وخاصة أنها كانت قد أصيبت بحدوث عطلت على الأرض خلال جولة كانت تقيم بها في بلجيكا وكانت ممرضة للشغل لولا أن مؤ الله عفاها بالسلامة.

قضية للمناقشة

أجرى التحقيق

سامي الباجوري

الدراما المحلية الكويتية استطاعت أن تثبت وجودها على نطاق المعايضة مع الجمهور في الكويت، كما استطاعت أن تخطو نحو الانتشار عربيا خطوات ثابتة فهي متواجدة في الخليج بصورة ناجحة، كما هي في منطقة اليمن، وشمال أفريقيا بكثر ما حلفت مكانة جيدة في سورية والأردن.

وقد حقق الفنان الكويتي انتشارا وجنوبية يحسد عليها على جميع المستويات العربية فهي أغلب الدول العربية يفرحون سعاد عبدالله وحياة الفنانين والمخرجين كما يفرحون بعبدالحسين عبدالرضا وسعد الفرج وخالد النقيسي وغيرهم.

فليس هذا مجرد كلام.. فالدليل على تحقيق هذا النجاح ما حققته سهره انحدار التي قدمت في مهرجان التمثيلية العربية بتونس.

سرد هذه الحقائق ونحن نطرح هذه القضية للمناقشة، قضية اتجاه بعض الشركات الفنية إلى إنتاج أعمال درامية غير عربية منها المصرية وغيرها واتر هذا الاتجاه على عمل الفنان الكويتي وانتشار الأعمال الدرامية المحلية.

في بداية الحوار نلتقي مع الفنانة سعاد عبدالله التي تقول حول هذه القضية:

في الحقيقة اتجاه بعض الشركات المصرية سواء كان محليا وينطق بلهجتنا المحلية لا يختلف عن غيره من الأعمال الدرامية العربية الناطقة باللهجات العربية الأخرى.. لأن تكون واحدة أو بمعنى آخر مقاربة.. وتضيق الفنانة سعاد عبدالله تقول: اعتقد أن اتجاه البعض إلى إنتاج أعمال باللهجات العربية غير الناجحة المحلية ليس القصد منه البحث عن المادة كما يعتقد البعض بقدر الخروج إلى نصوص وأفكار قد لا تستطيع طرحها من خلال دائرة الأعمال المحلية.

وتختتم الفنانة سعاد عبدالله حديثها حول قضية اتجاه بعض شركات الإنتاج المحلي لإنتاج أعمال درامية ناطقة غير اللهجة المحلية الكويتية. في الحقيقة أريد أن أقول أن الفنان الكويتي لا يسعى في أعماله إلى الانتشار لئلا نعلم الله أن أعمالنا الدرامية أصبحت مطلوبة في معظم الدول العربية.. لكن الموقف أن الفنان دائما يحب أن يقدم الجديد وهذه طبيعة الفنان وسلوكه.

وهنا نلتقي مع الفنانة غانم الصالح التي يلتفت الحوار ليقول حول نفس القضية:

لا يستطيع أحد أن يؤكد على وجود ضرر يقع على الفنان الكويتي بسبب توجه بعض الشركات المحلية إلى إنتاج أعمال درامية ناطقة غير اللهجة المحلية. هذا الاتجاه يعني على قدرة الفنان الكويتي المنتج للأعمال الناطقة غير اللهجة المحلية على تحقيق النجاح في مجاله. ونحن نطالب بتواجد تقارب عربي من خلال الحركة الفنية.. فهذه خطوة من خطوات التقارب وإن كان التقارب هنا بين الإنتاج والعمل الفني وتوجيهه لكنها خطوة لابد وأن تتوحد خطوات أخرى.

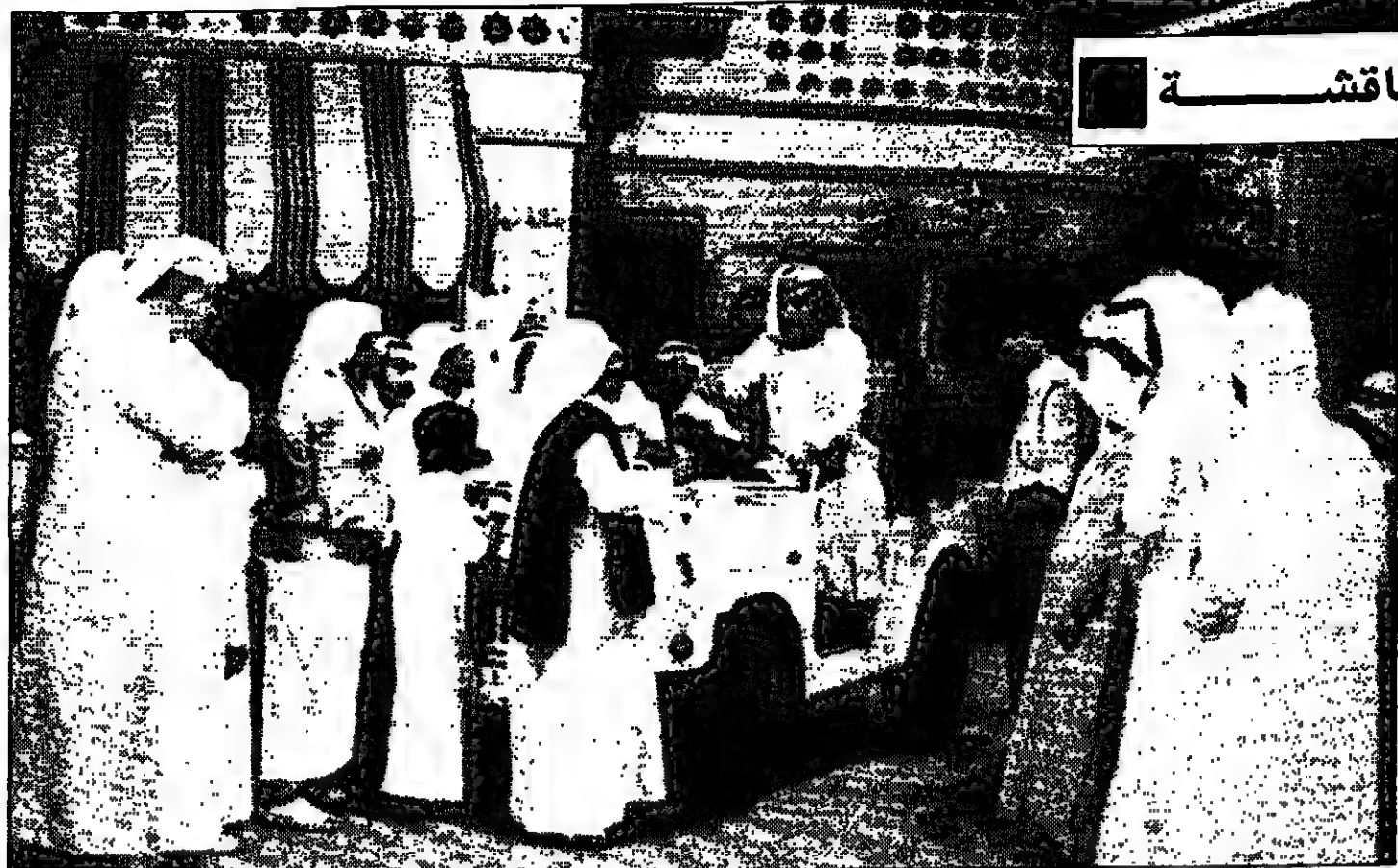
تحقق الميزان من الله على عربيا.. ويقصد غانم الصالح ليؤكد التعبير عن رايه، في النهاية أريد التأكيد على نقطة هامة وهي أن الفنان الكويتي قادر على التواجد الفني من خلال الإنتاج الدرامي للتلفزيون في الكويت أو من خلال الشركات المنتجة التي تتواجد من خلال تلبية الدعوات التي تصل إليه ليشترك أخوانه الفنانين من الدول العربية جميعها وليس فقط من خلال دعوات الشراكة في الخليج فلابد من التأكيد على مكانة الكويتي مهما كانت الاتجاهات عند البعض.

ونلتقي مع الفنان إبراهيم الصلال الذي يتناول الموضوع من وجهة نظره التي يقول فيها:

لا بد من التأكيد على أن اتجاه بعض الشركات المحلية إلى إنتاج بعض الأعمال الدرامية الناطقة ببعض اللهجات العربية غير اللهجة المحلية أمر طبيعي. هذا الاتجاه يعني أن الفنان الكويتي قادر على التواجد الفني من خلال الإنتاج الدرامي للتلفزيون في الكويت أو من خلال الشركات المنتجة التي تتواجد من خلال تلبية الدعوات التي تصل إليه ليشترك أخوانه الفنانين من الدول العربية جميعها وليس فقط من خلال دعوات الشراكة في الخليج فلابد من التأكيد على مكانة الكويتي مهما كانت الاتجاهات عند البعض.

وهنا نلتقي مع الفنان إبراهيم الصلال الذي يتناول القضية المطروحة على الساحة حاليا: أنا أعلم أن اتجاه البعض إلى إنتاج أعمال ناطقة غير اللهجتنا المحلية جاء بفرض تحقيق لغزا أكبر من المواد المادية وخاصة على وجه الخصوص باللهجة المصرية على سبيل المثال.. وهذا لا يقلل من قدرة الفنان المحلي أو عدم تواجده على الساحة المحلية بل هذا يؤكد على رغبة البعض في زيادة انتشار إنتاجهم عربيا.

وهنا نقول: الفنان إبراهيم الصلال، وهذا الاتجاه لابد له من تصد من قبل الجهات المسؤولة لعودة الانتاج المحلي إلى الناطقة باللهجة المحلية.. من خلال دعم العملية الإنتاجية كما كان في السابق ولابد من وضع كين شراء الأعمال المحلية بصورة تصون المنتج عند الاتجاه إلى إنتاج أعمال ناطقة باللهجة المحلية.. هذا بالإضافة إلى ضرورة



عتاوية الفرج

هل توجه الانتاج المحلي لتقديم اعمال ناطقة

بفيسر المحلية يضر بالفنان الكويتي ؟

الشركات توقف أكثر من سبب ليس مجالنا هنا الحديث عنها. لكن ما أريد أن أقوله أن الأغلبية فعلا توقفت عن الانتاج وظل الكثير منها هو المنتج والقادر على الانتاج. بمعنى أن فرصة عمل الفنان المحلي أصبحت محصورة في الانتاج التلفزيوني وهو قليل، وانتاج القلة من الشركات القادرة على الانتاج... إلى تقديم أعمال درامية ناطقة باللهجات غير محلية أمر يقلل فرص عمل الفنان المحلي أي أن هذا الاتجاه سيؤثر مباشرة في عمل الفنان ويخلفه وان تعلم أن الفنان في الكويت لا يطبق عليه أسلوب التفرغ أي أنه لابد وأن يعمل من أجل أن يحقق دخلا له ولاولاده.

ويضيف الفنان سليمان الياسين قائلا: لذلك لابد من دعم الانتاج الدرامي الناطق باللهجة المحلية الكويتية لتشجيع الشركات لإنتاج أعمال جديدة تحقق فرص العمل للفنان الكويتي.

ويختتم سليمان الياسين رايه قائلا: في الحقيقة لا بد من تطبيق مبدأ الحماية للفنان الكويتي المحلي كما تطبق الدول حماية المنتج المحلي فالعمل الدرامي مثل كل الأعمال الفنية الأخرى سعة تنتج محليا وعند تصويبها عربيا تحقق عوائد قد تلحق أحيانا ما خسرته بعض المصانع التقليدية الأخرى لهذا لا بد من دعم الفن المحلي حتى تحقق الكثير للفنان الكويتي.

ونلتقي مع الفنان محمد حسن الذي يقول حول قضية اتجاه بعض شركات الإنتاج المحلي لتقديم أعمال درامية ناطقة غير اللهجة المحلية.

سبق واستطاعت الأعمال الدرامية المحلية أن تحقق الانتشار والنجاح عربيا على مستوى الخليج خاصة والمستوى العربي عامة كما أن الفنان المحلي في الكويت استطاع أن يصبح في موقع الطلب عليه حيث تجد دعوات من قبل أخوانه الفنانين العرب ليشتركهم في بعض أعمالهم الفنية.

ليس فقط على المستوى الخليجي وإنما على المستوى العربي حيث أصبح مشترك في الفنانين المصريين على أعمالهم. وقد دعي الفنان عبدالرحمن عبدالرضا وكاظم السلمان المصري وفي بعض الأعمال السينمائية المصرية وعلى سبيل المثال فقد شارك كل من سعد المنصور وحسين نصر في الفنان العربي كمال الشاذلي وغيره من الفنانين في مسلسل الوجه الآخر للفرح كما شارك الفنان إبراهيم الصلال مع الفنان محمود ياسين وغيره من الفنانين في مسلسل جلال الدين الأقباطي كما شارك في فيلم مع الفنان السعودي إبراهيم نجيب وسهر رمزي في فيلم مصري كما شارك الفنان خليل اساعيل مع نور الشريف وسعاد حسني في فيلم عربي في بيبي وغيره من الأفلام المصرية.

كما كان نجوم الكويت حياء الفنانة خالد النقيسي وغانم الصالح وعبد الرحمن المقل من نجوم من الخليج ومن مصر في مسلسل «اليم» مع التحية، كما شارك نجوم الكويت في إنتاج سعودي وهو مسلسل عائلة فوق تهر سائح.

ويضيف الفنان محمد حسن قائلا: إن الغرض من هذا السرد هو تأكيد انتشار الفنان وتحقيقه لأكثر من مستوى جيد وسط أخوانه الفنانين العرب وهذا يجعلنا نقول أن اتجاه الإنتاج الكويتي إلى تقديم أعمال درامية ناطقة غير اللهجة المحلية أو بشكل خاطرة على الفنان المحلي لأن الفنان الكويتي استطاع أن يغطي هذه المرحلة ويختتم الفنان محمد حسن حديثه فإذا كان الانتاج العربي على مختلف ألوانه يدعو الفنان الكويتي للمشاركة معه في الأعمال الفنية للمنتج عربيا.. فهذا تأكيد على أن الانتاج الكويتي يستطيع أن يقدم أعمالا تكمش نجوم الكويت من أحوالهم العرب وبذلك تتحقق أهداف المنتج كما تتحقق طموحات الفنان المحلي.



غانم الصالح



أحمد الصالح



إبراهيم الصلال

سعاد عبدالله: انتاج غير اللهجة في الكويت

غانم الصالح: هذا يؤكد على قدرة الفنان الكويتي

إبراهيم الصلال: انتاج هذه الأعمال يؤثر سلبا على الفنان الكويتي

دعم تسويق هذه الأعمال على المستوى الخليجي والعربي. فهذه الخطوات هي دعم للفنان الكويتي ومستوى.

وهنا يلتفت الفنان أحمد الصالح عطف الحديث ليقول حول هذه القضية:

لا أشعر بوجود ضرر على الفنان الكويتي عند اتجاه بعض الشركات إلى إنتاج أعمال درامية ناطقة باللهجة غير كويتية... لأن الفنان الكويتي استطاع أن يثبت وجوده على النطاق العربي ليس فقط من خلال الدراما التلفزيونية وإنما من خلال الدراما الإذاعية بجانب ما حققه من نجاح شهد به الجميع في مجال الدراما المسرحية.

ويضيف أحمد الصالح قائلا: وأنا شخصيا اعتبر اتجاه بعض الشركات إلى إنتاج الأعمال الدرامية الناطقة باللهجات غير اللهجة المحلية هو نجاح لهذه الشركات وللوقوف نحن جميعا على الساحة العربية، فحين جميعا نعلم أن عدد الشركات التي تنتج دراما ناطقة باللهجة المحلية تشكل نسبة قليلة لأن ينتج دراما ناطقة باللهجة المصرية مثلا وتواجد شركاتنا المحلية في هذا المجال دعم للحركة الفنية المحلية.

ويكمل الفنان أحمد الصالح حديثه قائلا: أما بخصوص الانتشار للممثل فبالأعمال الكويتية استطاعت أن تحقق انتشارا عربيا.. وإذا كان البعض ينظر إلى أن الانتاج المحلي الأعمال الناطقة باللهجات غير اللهجة المحلية يفرض سرعة المائد لتخزين محطات الخليج عن دفع مستحقات التسويق لأعمالنا الدرامية فأريد القول أن هذه المحطات التلفزيونية الخليجية تعامل هذا الانتاج بنفس تعاملها مع الأعمال الناطقة باللهجة المحلية، بمعنى أن البحث عن المادة ليس بالضرورة هو الهدف الأول لدى المنتج، وإنما الغرض هو التواجد على الساحة العربية في مجال الانتاج الدرامي التلفزيوني.

إبراهيم الصلال: انتاج هذه الأعمال يؤثر سلبا على الفنان الكويتي

غانم الصالح: انتاج هذه الأعمال يؤثر سلبا على الفنان الكويتي

إبراهيم الصلال: انتاج هذه الأعمال يؤثر سلبا على الفنان الكويتي

غانم الصالح: انتاج هذه الأعمال يؤثر سلبا على الفنان الكويتي

إبراهيم الصلال: انتاج هذه الأعمال يؤثر سلبا على الفنان الكويتي

غانم الصالح: انتاج هذه الأعمال يؤثر سلبا على الفنان الكويتي

إبراهيم الصلال: انتاج هذه الأعمال يؤثر سلبا على الفنان الكويتي

غانم الصالح: انتاج هذه الأعمال يؤثر سلبا على الفنان الكويتي

إبراهيم الصلال: انتاج هذه الأعمال يؤثر سلبا على الفنان الكويتي

غانم الصالح: انتاج هذه الأعمال يؤثر سلبا على الفنان الكويتي

إبراهيم الصلال: انتاج هذه الأعمال يؤثر سلبا على الفنان الكويتي

غانم الصالح: انتاج هذه الأعمال يؤثر سلبا على الفنان الكويتي

الفن

«الراي العام» صفحة ١١

٨٣٣٥ العدد ٨٧/٢/١٠

آلان ديكون على كرسي الاعتراف



مع كاترين بلين



آلان ديكون في التلفزيون

«هاري بل» اما أفضل الممثلات الكوميديات في رايه فهن: سوفي مارسو وجوليت بينوش وساندريين بونو وليل مولاه ايزابيل اجاني وجاريسا وناتاليا باي اما كاترين بلين فلهي حالة خاصة لانها تمثل الانوثة الفرنسية في العالم على حد قوله.

اما عن كاترين بلين شريكته في حياته فقال بأنه يحترم فيها شدة خجلها، وهي تقلد إلى جانبه في اختيار ما يناسب من الأتشفة والالوان والموضة، وعن رايه في الجيل الجديد من الممثلين قال ديكون: ان هناك مواهب كثيرة يقدرها مثل «فانس لندن» و«لامبير» و«مونتانا شاتنجر» و«دياريو».. اما عن القيم والمثل التي يؤمن بها فقال بأن هذه القيم هي: الصدقة، روح السجوب والكفر وحب الوطن وأنه بدون أي طابع سياسي يؤيد الشباب الذين هم أمل المستقبل ويدعوا إلى سماعهم وتفهمهم وهو بهذه المناسبة يقدّر وجهة نظر ريمون بار. وعما إذا كان مونتانا فانتيرا يستطيع أن يكون رئيس جمهورية

الجيل الجديد من الممثلين ايجان ووصول ريان في رئاسة الولايات المتحدة أو الامريكية جعل كل شيء ممكنا، اما إذا كان يقلد في أن يكون وزيراً في حكومة ريمون بار لو قدر لهذا الأخير أن يصبح رئيس جمهورية فقد اجاب بأنه يحترم مهنته ولا يرضى إلا أعمالا يتصل بها وعن أحداث عام ١٩٨٦ اجاب بأنه

ينظر بدهشة إلى ما يجري من أعمال جنونية في هذا العالم ويمل اهل إلى التقاتل وأضاف بأنه يعلم بواقع مستند من فيلم جورج لوكاس الذي يصور الأرض وقد هوجمت من سكان كوكب آخر مما جعل اهلها يتحدون على حسن وجه للدفاع عن انفسهم، اما بالنسبة لامانيه التي لم تتحقق فاجاب بأنه يأسف لأنه لم يستطيع أن يكون موسيقيا أو رياضيا لأنه يحب الموسيقى والرياضة كما يعلم أن يكون له اطفال اخرون ليقبل بشهر بسعادة الابوة لأنه بالنسبة لولده الذي يبلغ الخامسة والعشرين فقد أصبح يشمر بأنه آخر وصديق أكثر من شؤره بأنه أب.



أحمد مساعد

للمستمع مع التحية

أحمد مساعد مراتب اذاعة البرنامج الثاني اجتمع مع فريق العمل للبرنامج اليومي للمستمع مع التحية تهاجي أبو السعود، علي حسن، والمخرج محمد عيسى للاتفاق على فقرات البرنامج خلال ايام ٢٤/٢٥/٢٦ فبراير الحالي لمواكبة الاحتفالات بالعيد الوطني السادس والعشرين كما اجتمع ايضا مع فريق العمل لبرنامج حياكم الله لكس الغرض.

«ليش» بين الفرج والتركي بدأ الفنان سعد الفرج وزميله الفنان عبدالامير التركي في الاعداد لعملهم المسرحي الجديد الذي يحمل عنوان «ليش».

المسرحية من تأليف مشترك ومن اخراج عبدالامير التركي وبطولة سعد الفرج ومجموعة من نجوم المسرح في الكويت ومن المقرر ان يقدم العرض للجمهور في نهاية شهر مارس القادم وبداية شهر ابريل.

عبدالامير التركي



كلام

عجيب امر بعض الأعمال الفنية وما تراه منها. ففي مدينة تعدادها عشرون مليون نسمة يتوه فيها أكبر مرشد للطرق والوديان، لكن المؤلف ومعه المخرج يصران على أن يجد الاخ اخاه بعد عشرين سنة

مثلا أو أن يجد الصديق الانسان الذي سرقه أو أن تحضر الانسة فلانة إلى منزل جدده بعد ثلاثين سنة بعد أن القوا بها وهي صغرة في لغة الرضاعة.

والعديد من الأحداث التي لا يمل منها أهل السينما العربية، شائوا أصبح أصبحت مكررة مملّة، فلقد شاهدت خمسة أفلام وكلها تتحدث عن أزمة السكن ويصر المخرج الهمام أن يطلب من يطل الفيلم أن يسكن المخابر، والمعجب أن جميع هذه الأفلام من إنتاج العام الماضي فقط أي كلها حديثة.

عجبي

عبدالحسين عبدالرضا ضيف شرف



عبدالحسين عبدالرضا



كاظم القلاف

يوم ١٣ فبراير الجاري تعرض مسرحية «تعمد رغم أنه» من تقديم الجمعية الثقافية الفنية بالسلام. وقد دعي الفنان عبدالرحمن عبدالرضا وكاظم القلاف كشوف شرف للمسرحية التي كتبها مصطفى جمعة ومن اخرج محمد الريحاني ويبلغ بطولها على السبع وجعفر غريب وحسين الهويدي وإبراهيم جبر وسوف تعرض المسرحية المكونة من ثلاثة فصول على مسرح المعهد الصناعي بالدمام.

الرشود يستضيف خشب اللورد



محمد الرشود

بعد أن انتهى الفنان الكاتب محمد الرشود من أعمال مهرجان صفر الرشود الذي تم في ديسمبر الماضي... يستعد الرشود هذه الأيام لاستقبال فرقة مسرحية «خشب اللورد» حيث ينظم عروضها على خشبة مسرح سينما الاندلس وستستمر لمدة ثلاثة ايام، يشترك في بطولة المسرحية اثني تبدأ عروضها يوم ٨٧/٢/٢٤ الجاري كل من محمود عبدالعزيز والهمام وشاهين وعبدالحكم مدبولي وأحمد راتب.

فرقة «آه ها» تلاقى نجاحا في طوكيو



لاقت فرقة «آه ها» نجاحا منقطع النظير خلال حفلاتها في طوكيو ويشارك فيها بال وكتار وسورتن هاركت وساجني نوردهولان وسوف تكون محطة الفرقة المقبلة في النرويج.

مارادونا وصديقة



يجلس نجم الكرة العالمي الأرجنتيني دييغو مارادونا بين الجمهور وهو يشاهد مباراة لكرة القدم ضمن الدوري الإيطالي بين فريقه نابولي وفريق ميلان. ورغم عدم مشاركته مع فريقه نتيجة لاصابته فقد فاز نابولي ٣/٠ صفر لتزداد فرحة مارادونا وصديقه كونيال الجالسة بجانبه.

انقوا الايدز بهذا



في الولايات المتحدة تنويع عدد من الأدوية لعلاج مرض الإيدز. هذا النوع من العلاج يهدف إلى تقليل خطر انتقال الفيروس من المريض إلى الآخرين. العلاج الجديد يهدف إلى تقليل خطر انتقال الفيروس من المريض إلى الآخرين.

الجيل الجديد في اليابان



حياة الشباب في اليابان تختلف عن أباؤهم. فقد أخذوا في تقليد الغرب في عاداتهم وموالاتهم. وبدأ الجيل الجديد في تقليد الغرب في عاداتهم وموالاتهم.

زلزال يهز بريطانيا الجديدة

قالت هيئة المساحة الجيولوجية الأمريكية إن زلزالا قويا هز أسس منطقة بريطانيا الجديدة في جنوب المحيط الهادئ. وبلغت قوة الزلزال ٧.٩ مقياس ريختر ويصنف القوي هزة أرضية. منذ زلزال تايوان الذي وقع في ١٤ نوفمبر الماضي وبلغت قوته ٧.٩ درجة واسفر عن مقتل ١٥ شخصا وجرح ٤٤ آخرين. وقالت هيئة المساحة الجيولوجية الأمريكية إن زلزالا قويا هز أسس منطقة بريطانيا الجديدة في جنوب المحيط الهادئ.

بعد ١٠ سنوات على وفاته جميل جديد من المعجبين به «الفن بريسي» «ملك» الروك

بعد عشر سنوات على وفاة نجم الغناء «الفن بريسي» الذي لقّبوه بـ«ملك الروك» ظهر جيل جديد من المعجبين الذين يحاولون المحافظة على أسطورة «الملك» حية ولا يمحوها الزمن. في ذاكرة المعجبين والمراهقات، واليوم تجد المحدثين يسعون إلى إبقاء شغلة «ملك» الروك مشتعلة كما كانت في حياته وإمام ذلك يشعر «تود سلوتر» سكرتير «نادي بريسي البريطاني» بالدهشة أمام تزايد المعجبين بالملحن الراحل «الفن بريسي» حيث بلغ عدد أعضاء النادي أكثر من عشرين ألف عضو وأن أربعمائة منهم هم في السابعة عشرة من أعمارهم. ويقول سكرتير النادي بأن جميع الأعضاء يعرفون اسم «الفن» الذي أصبح مطربهم المفضل. والقضية لا تتمثل في طريقتهم في الغناء وأنه كان يغني مثل الحلم كما أنه كان يتمتع بوسامة طافية. وتعرف الكاتبة قائلة: حاول دائما مشاهدة أفلامه عندما تعرض في التلفزيون وذلك لأنها تثير الحنين إلى الماضي. لقد كنت في العاشرة من عمري عندما مات «الفن» وما زالت أتذكره. وتقول الكاتبة «جين الموراي» بأن جالبيه «الفن بريسي» كانت تكن في طريقتهم في الغناء وأنه كان يغني مثل الحلم كما أنه كان يتمتع بوسامة طافية. وتعرف الكاتبة قائلة: حاول دائما مشاهدة أفلامه عندما تعرض في التلفزيون وذلك لأنها تثير الحنين إلى الماضي. لقد كنت في العاشرة من عمري عندما مات «الفن» وما زالت أتذكره.



المعجبة «جين الموراي»

الفن بريسي الذي لقّبوه بـ«ملك الروك» ظهر جيل جديد من المعجبين الذين يحاولون المحافظة على أسطورة «الملك» حية ولا يمحوها الزمن. في ذاكرة المعجبين والمراهقات، واليوم تجد المحدثين يسعون إلى إبقاء شغلة «ملك» الروك مشتعلة كما كانت في حياته وإمام ذلك يشعر «تود سلوتر» سكرتير «نادي بريسي البريطاني» بالدهشة أمام تزايد المعجبين بالملحن الراحل «الفن بريسي» حيث بلغ عدد أعضاء النادي أكثر من عشرين ألف عضو وأن أربعمائة منهم هم في السابعة عشرة من أعمارهم. ويقول سكرتير النادي بأن جميع الأعضاء يعرفون اسم «الفن» الذي أصبح مطربهم المفضل. والقضية لا تتمثل في طريقتهم في الغناء وأنه كان يغني مثل الحلم كما أنه كان يتمتع بوسامة طافية. وتعرف الكاتبة قائلة: حاول دائما مشاهدة أفلامه عندما تعرض في التلفزيون وذلك لأنها تثير الحنين إلى الماضي. لقد كنت في العاشرة من عمري عندما مات «الفن» وما زالت أتذكره.



الفن بريسي الملك دائما



امراة ممددة على السقف!!

لا تتذوق من اناء قدر .. ولا تدع الآخرين يخلقون باب بيتك في وجهك .. وثق ثقة اننا ولدتا لنزحف لا لنطير كما تقول الحكمة!! نحن لا نخاف من الكلمة بقدر خوفنا من شفاهاها داخلنا .. يقول فان غوغ .. «طالما دفعت بي حاجتي الى الحنان لالتماسه عند اشخاص كانوا يحاولون تدميري!!» عندما تأتي اللحظة التي نفقد فيها التمييز ولا نعرف يدنا اليمنى من اليسرى .. ونرى القمر .. ونعتقد انه بالون فضي هائم .. ونلجأ الى «الفتات في العقد» لنكشف على حد اعتقادنا المسور والمخبى لتكون النهاية قاب قوسين أو أدنى منا!!

وتصبح نشافة مستعدة لامتناس حماقة وقذارة تلك الفتاة ونعلن .. حصارا بلا أبواب حول أنفسنا، وسط خديعة الذات، والاستهانة بكمية الحمى الذي ترحم به والذي لابد أن يذلنا يوما ما!! لا داع أن تصبح ظلالنا باللون الأبيض .. بحثا عن الحقيقة .. يكفي أن الأبيض سيكون هنا زينا ولن يشع حتى نضاعة بياضه!!

إذا أردنا ان نحتفظ بشخص ما معنا خلال الفترة التي كتب لنا ان نعيشها بجميع تقلباتها فليس معنى ذلك أن ندق «مسامير» في عظام قدمه حتى يلازمنا ونشعر بسعادة في وجوده. يقول آرثر روبنسون: «إن معظم الناس ينظرون الى السعادة نظرة غير واقعية فهم دائما يستخدسون (إذا) كشرط للشعور بالسعادة التي يبحثون عنها فأنتم تسمعهم يقولون ساكون سعيدا (إذا) أصبحت غنيا، أو ساكون سعيدا (إذا) «حيتني الفتاة التي أريدها زوجة .. أو ساكون سعيدا (إذا) أصبحت شخصية مشهورة .. أو أخرى .. وهم من معظم الحالات يحققون هدفهم ولكنهم لا يجدون السعادة لأنهم يبحثون عن أشياء أخرى!!» أما البقية ... فستأتي حتى ولو اضطرت لأن أحرق الكلمات وأطلق الدخان في السماء! منتهى الفضلي

سعاد حسني ترفض التمثيل أمام شريهان

رفضت النجمة سعاد حسني ان تمثل مع النجمة الصاعدة شريهان في فيلم يحمل عنوان «الجهنمي» يقوم بانتاجه ويطلعه محمود ياسين ويخرجه عاطف الطيب. وقبل ان يرفض حدث لأن دور سعاد في الفيلم هو دور أم شريهان!!



سعاد حسني

«بأقي من الزمن ساعة»

بعد سنة كاملة انتهى تصوير آخر لقطات المسلسل التلفزيوني «بأقي من الزمن ساعة» بلغت تكاليف إنتاج المسلسل مليون جنيه، والمسلسل من بطولة: فريد شوقي، عزت العلايلي، حسين فهمي، مديحة يسري، فردوس عبد الحميد، منى جيهان، محمد رضا مع الخطيب علي الحجار.



علي الحجار

زوسر على طابع

في مناسبة الاحتفال بيوم البريد اصدر مكتب خدمة هواة الطوايح في مصر طابعا تذكاري يحمل صورة لشمس زوسر صاحب هرم سفارة.

الدقن بعالج من فشل كلوي

ارسل الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري مذكرة الى رئيس الوزراء يطلب فيها علاج الفنان توفيق الدقن على نفقة الدولة، توفيق برقد في مستشفى القوات المسلحة بالمعادي ويحاني من فشل كلوي ويستعمل مع الكلى الصناعية مرتين في الاسبوع.



فريد شوقي

فريد شوقي: الاتحاد لن يسلف من «هب ودب»

قال الفنان فريد شوقي ان اتحاد النجوم لن يعطي سلفا الى كل من «هب ودب» من المنتجين، وأنه سيشكل لجنة من كبار الادباء والفنانين والمفكرين ليقرأوا سيناريوهات الافلام ويكون رأيهم الاخير في منح السلف او حجبها.

فوايز جديدة لـ «عمر فؤاد»



فؤاد المهندس

يبدأ الممثل فؤاد المهندس المقبل تصوير حلقات فوايز «عمر فؤاد» لتذاع في البلاد العربية. سيناريو وحوار بهجت قمر، والفكرة والاغاني ليخيت بيومي وأخراج محمود حنفى والحنان محمد الشيخ. الفوايز عن الطيور ويقول مطلعها «عمر فؤاد .. أهو جيه يا ولاد .. جايب نشطة فيها فوايز .. يشكر جدا كثر خيره .. كل عام يسرح ويجيئنا .. وعمره ما يخلد لنا ميعاد».

الطفل الفرياب بحالة صحية جيدة

قال د. موسى سمادة أخصائي الاطفال في مستشفى الملك خالد ان الحالة الصحية جيدة للطفل الفرياب الذي ولد يوم السبت الماضي برأسين ورفقتين وثلاث ايد منفصلة واثنان في مؤتمها الطبيعي والثالثة تقع في الجزء العلوي بين الرأسين وبها سبعة اصابع وثلاث عظام للذراع وعمودين فقرين. وتشترك جميع هذه الاعضاء في القفص الصدري والكتب والرئتين والبطن والجهاز الهضمي والجهاز التناسلي والرجلين والكبد.



لطفان لطف ذي الرأسين

واوضح د. سمادة ان امكانية يقاته على قيد الحياة واردة باذن الله ان الرأس الايمن يعاني من ازرقاق وصعوبة في التنفس عكس الرأس الايسر الذي يتنفس طبيعيا ولا يعاني من أي شيء موضحا ان كل رأس يتحرك لوحده ويصرخ بانفراد. وعن رأيه في الاسباب التي تؤدي لحدوث مثل هذه الحالة قال: اعتقد ان تقدم سن المرأة التي يتجاسر الايمنين ولها اثنا عشر ولدا، او لتماطياها بعض الأدوية خلال فترة الحمل او لتعرضها للتوتر للاسما السنية السبب في ذلك.

قطريان يبدآن اليوم رحلة تشمل ١٤ دولة عربية

تبدأ اليوم رحلة المغامرين القطريين صالح بن محمد الشمرى وعائيد بن عامر الشمرى للوطن العربي عبر الجمال، وينطلقان من امام السفارة القطرية بمسقط ويتجهان في مدينة طنجة المغربية. وتشمل هذه الرحلة ابوظبي والدوحة وبغداد وبمشق ثم الأردن ومصر وليبيا ونونس والجزائر والمغرب ويأتي اختيار مسقط لبداية الرحلة تخليدا لذكرى الرحاني المعاني احمد بن ماجد وكذلك نهايتها في طنجة تخليدا للرحالة ابن بطوطة. ويتوقع ان تستغرق الرحلة ستة اشهر حيث سيقوموا بالرحلة الثانية والتي تبدأ من عمان ايضا وتنتهي في سيؤول مرورا بباكستان والهند وبنغلاديش وروسيا والصين وكوريا الشمالية ثم كوريا الجنوبية للمشاركة في افتتاح دورة الألعاب الاولمبية التي ستقام هناك خلال العام المقبل. اما الرحلة الثالثة فتستبدأ من تركيا مرورا ببول اوريا.



صالح وعائيد يستبدآن الرحلة

تبدأ اليوم رحلة المغامرين القطريين صالح بن محمد الشمرى وعائيد بن عامر الشمرى للوطن العربي عبر الجمال، وينطلقان من امام السفارة القطرية بمسقط ويتجهان في مدينة طنجة المغربية. وتشمل هذه الرحلة ابوظبي والدوحة وبغداد وبمشق ثم الأردن ومصر وليبيا ونونس والجزائر والمغرب ويأتي اختيار مسقط لبداية الرحلة تخليدا لذكرى الرحاني المعاني احمد بن ماجد وكذلك نهايتها في طنجة تخليدا للرحالة ابن بطوطة. ويتوقع ان تستغرق الرحلة ستة اشهر حيث سيقوموا بالرحلة الثانية والتي تبدأ من عمان ايضا وتنتهي في سيؤول مرورا بباكستان والهند وبنغلاديش وروسيا والصين وكوريا الشمالية ثم كوريا الجنوبية للمشاركة في افتتاح دورة الألعاب الاولمبية التي ستقام هناك خلال العام المقبل. اما الرحلة الثالثة فتستبدأ من تركيا مرورا ببول اوريا.

الحب ... والقناع

في قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ وسيناريو وحوار وأخراج عبد الحليم الشاذلي يبدأ الاسبوع القادم تصوير الفيلم التلفزيوني «الحب والقناع» بطولة نور الشريف وميرفت أمين وهناء تروت.

دولارات مزيفة مع القوات الدولية

تجري الشرطة العسكرية الثانية لقوات الطوارئ الدولية العامة في جنوب لبنان تحقيق مع عدد من جنود القوات الدولية بعد اكتشاف كمية مزيفة من الدولارات الأمريكية فئة ١٠٠ دولار أمريكي. وذكر مصدر في القوات الدولية ان التحقيق بدأ أمس بعدما تلقى قيادة القوات الدولية في النافورة عدة بلاغات من باعة محليين في المنطقة كانوا قد تمايلوا في الفترة الأخيرة مع جنود دوليين.

الجناب ... والقناع

في قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ وسيناريو وحوار وأخراج عبد الحليم الشاذلي يبدأ الاسبوع القادم تصوير الفيلم التلفزيوني «الحب والقناع» بطولة نور الشريف وميرفت أمين وهناء تروت.

الجناب ... والقناع

في قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ وسيناريو وحوار وأخراج عبد الحليم الشاذلي يبدأ الاسبوع القادم تصوير الفيلم التلفزيوني «الحب والقناع» بطولة نور الشريف وميرفت أمين وهناء تروت.

جوابات

اغنية الموسم

سجلت المطربة نادية مصطفى في اغنية «نحننا» لها عمار الشريفي، تحمل عنوان «جوابات» ويتقرر ان تكون اغنية الموسم الجديد...

ستيغاني: مغامراتي انتهت... ولايوجد سوى «ماريو»!!

«ستيغاني»، أميرة موناكو، تعيش منذ فترة تحولات -تمطي لشخصيتها تجربة حياتية مثيرة- يترجم أن تلك التجارب تسيء لسمعتها كونها أميرة ويجب أن تحافظ على تقاليد عائلتها. ومع ذلك، قررت «ستيغاني» أن تكون امرأة لها حريتها واستقلالها على صعيد اتخاذ القرارات التي تتفق مع شخصيتها المتحررة. وأخر اختيار «الأميرة ستيغاني» الرومانسية أنها ارتبطت بحبيب جديد ومغامر رومانسي جديد. والرجل الذي ارتبطت به هو «ماريو» أليغر غوتاده الذي يملك أحد النوادي الليلية.

وأشارت التقارير قبل أيام أن «العاقلين» قد تم الزواج بينهما وسط احتفالات احتيت بالسريرة التامة التي أقيمت في جزيرة «مورشيوس»، ولكن بعض التقارير اعتبرت «الزواج» مجرد «حكاية كاذبة» ولا أساس لها من الصحة كما أن «ستيغاني» قالت بأن العلاقة لم تصل بعد مرحلة الزواج وأن «ستيغاني» و«ماريو» مجرد «صديقين» وأمام تلك الحكايات والأشاعات خرجت «الأميرة ستيغاني» التي تبلغ الواحدة والعشرين من عمرها لتتحدث حول حبها الجديد بقولها: «ان ماريو،

هو الرجل الذي كنت انتظره وليس منذ فترة تحولات -تمطي لشخصيتها تجربة حياتية مثيرة- يترجم أن تلك التجارب تسيء لسمعتها كونها أميرة ويجب أن تحافظ على تقاليد عائلتها. ومع ذلك، قررت «ستيغاني» أن تكون امرأة لها حريتها واستقلالها على صعيد اتخاذ القرارات التي تتفق مع شخصيتها المتحررة. وأخر اختيار «الأميرة ستيغاني» الرومانسية أنها ارتبطت بحبيب جديد ومغامر رومانسي جديد. والرجل الذي ارتبطت به هو «ماريو» أليغر غوتاده الذي يملك أحد النوادي الليلية.

وأشارت التقارير قبل أيام أن «العاقلين» قد تم الزواج بينهما وسط احتفالات احتيت بالسريرة التامة التي أقيمت في جزيرة «مورشيوس»، ولكن بعض التقارير اعتبرت «الزواج» مجرد «حكاية كاذبة» ولا أساس لها من الصحة كما أن «ستيغاني» قالت بأن العلاقة لم تصل بعد مرحلة الزواج وأن «ستيغاني» و«ماريو» مجرد «صديقين» وأمام تلك الحكايات والأشاعات خرجت «الأميرة ستيغاني» التي تبلغ الواحدة والعشرين من عمرها لتتحدث حول حبها الجديد بقولها: «ان ماريو،



ستيغاني مع حبيبها الجديد ماريو غوتاده

خادم أوناسيس يسروي اسرار الرجل الأسطوري

ركاب «كريستينا» ظلوا يأكلون «الخبز الخارق»

حتى وصول جاكليسن كنيدي

واسم صاحبه، قرر ان لا يتناول خبزا بعد اليوم الا من هذا النوع الخارق، كما وصفه ذات مرة.

والفرن الذي يصنع هذا النوع «الخارق» في شارع هينغو وهو حين يكون «العم» في باريس، يتولى سائقه الخاص «ريزا» مهمة شراء الخبز وارساله الى السيد أوناسيس. بيد ان «العم» لا يضي سوى عدة ايام من كل شهر في باريس، والطريقة الوحيدة «الأمين» هذا الخبز «الخارق» كانت بارساله يوميا بالطائرة الى حيث يكون وهكذا فإن على «ريزا» طيلة سنوات، شراء الخبز من الفرن المختص والذهاب به الى مطار «دورلي» حيث يتم ارساله هناك مع أحد موظفي شركة «الاوليك» التي يملكها «العم» أوناسيس منذ سنة ١٩٥٦.. وهذا الموظف يتولى بدوره ارساله بالطائرة الى حيث يكون السيد أوناسيس اما اذا صوته ان وجد «العم» في عرض البحر، فعلى أحد الطيارين ويسعى «جوج كوريس» الذهاب الى أقرب مطار حيث يكون الخبز جاهزا ويانتظر من يلقاه.

١٩٥٨، حين كان «العم» يقوم برحلة عمل الى المكسيك دفعت «العمة» الفريد وتطلب منه دفع اجرة خياطتها في «كان» واعطته عمدا نقودا بدل «الشيك».. ربما شعر «الفريد» هذه المرة بالخطر المحقق به، فحاول ان يتجنب، بعد مجهود كبير، الكازينو، لكنه لم يستطع تجاوز «قصر المتوسط» في نيس.. وهناك بذل نوعا آخر من المجهود الارادي القوي لجعل الاموال التي لديه تتضاعف، فطلب دون انقطاع من الخامسة مساء حتى الثانية من فجر اليوم التالي، وقد تعرض خلال هذه الفترة لكل الحالات النفسية التي يمكن ان تصادف مقاربا من هذا النوع.. في الساعة العاشرة لم يبق سوى مائة دولار، وفي منتصف الليل أصبح نريا.. وقد روى أحد اصقاء السيد أوناسيس.. الذي كان يشهد هذه الواقعة التي لا ترضى ان «الفريد» وصل الى درجة كان يملك فيها نحو ثلاثين مليون فرنك قديم، واقيم في لحظة زهو، انه سيستري «كريستينا».. لكن الحظ لم يبق صديقه فترة اطول، واطالت الساعة الثانية من الظهر، ولم يعد «عمدا» المجل، بل أحد السادة الذين كانت تنتظره السيدة أوناسيس لتلقى الباب في وجهه.. وهكذا شغل منصبه الشاغر «لويس» الفرنسي الجنسية، وعاد الهدوء الى البار.

الخاص في مرفا مونت كارلو وورجرس التليفون، وكانت المتحدة هي السيدة المهتمة بشؤون الزهور في البيت، وكانت هذه المرأة في وضع عائلي حرج، فطلبت من «العمة» ان تتكرم عليها برائتها قبل نهاية الشهر لاضطرارها له.. فما كان من السيدة أوناسيس، هذه السيدة التي كنت ارى فيها دائما المثال الصادق للانسانية والمحبة، الا ان دعت بسرعة المسؤولة المالية في البيت، وطلبت اليها ان تضم ثمن الزهور الى قائمة الصندوق وان تعد المبلغ وتوكل الى «الفريد» وهو أحد العاملين هناك مهمة ارساله الى باعة الزهور.. وكان المبلغ يتجاوز الثلاثة الاف دولار.

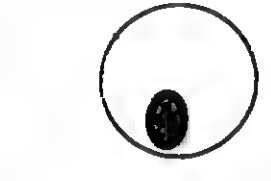
والواقع انه لا مرمعيب ان نذكر ان ما كانت مقربة الى حد بعيد بالزهور، ان تراها في «كريستينا» منتشرة ابتداء من باب الحمام حتى اخر زاوية في المطبخ.

ولكن ما الذي حصل للثلاثة الاف دولار؟ لقد مضى بها «الفريد» كليل الكهول، لكن الساعة جاوزت الخامسة ولم يات بعد، بينما لا تتطلب الرحلة اكثر من نصف ساعة، حتى وان تلهى وشرد بعيدا في كل مكان.

ولكن ما الذي حصل للثلاثة الاف دولار؟ لقد مضى بها «الفريد» كليل الكهول، لكن الساعة جاوزت الخامسة ولم يات بعد، بينما لا تتطلب الرحلة اكثر من نصف ساعة، حتى وان تلهى وشرد بعيدا في كل مكان.

ولكن ما الذي حصل للثلاثة الاف دولار؟ لقد مضى بها «الفريد» كليل الكهول، لكن الساعة جاوزت الخامسة ولم يات بعد، بينما لا تتطلب الرحلة اكثر من نصف ساعة، حتى وان تلهى وشرد بعيدا في كل مكان.

ولكن ما الذي حصل للثلاثة الاف دولار؟ لقد مضى بها «الفريد» كليل الكهول، لكن الساعة جاوزت الخامسة ولم يات بعد، بينما لا تتطلب الرحلة اكثر من نصف ساعة، حتى وان تلهى وشرد بعيدا في كل مكان.



لغة الكاميرا

في استفتاء أجرته اذاعة الشرق الأوسط عن نجم المسرح من خلال المراجعات التي قدمت في عام ٨٦، فاز بالمرتبة الأولى عبد الرحمن أبو زهرة عن دوره في مسرحية (عمية السلطان) التي يتقاسم بطولة مع نور الشريف وعبد العزيز.

باص يقتحم محطة بيزين

نجا ركاب باص خط ٥٣ من الموت باعجوبة، فوجيء سائق الباص بسيارة تتخطاه فانحدر يمينا في شارع رمسيس لتجنب الاصطدام به فاقطم محطة بيزين فاشكلت النيران بالمحطة.

جوان كوليز كاتبة



جوان كوليز

وقعت الممثلة جوان كوليز عقدا مع إحدى دور النشر المصرية على كتابة روايتها الأولى وقد صرح أحد كبار موظفي دار النشر، نحن نستأرون قليلا حول هذا المشروع، فنحن لا ندري اذا كانت تحسن الكتابة وهي ايضا لا تدري ذلك على وجه اليقين.

فكر انب في معتقل للسجناء!



سارة وقيمة الریش

سمح للسجناء في مدينة لوزون الأمريكية تنفيذ تجربة فريدة من نوعها فقد عاشوا مع حيواناتهم المفضلة، ومنذ عام ١٩٨٢ أصبح بإمكان المعتقلين في لوزون بان يستقدموا حيواناتهم المفضلة معهم، يبلغ مجموعهم الخمسين شخصا وهم يعيشون مع الهررة والارانب والبيسكات والاسماك وحدها الكلاب والسمك الضارة والافاعي منعت من دخول المعتقل.. باعتبار ان الكلاب يمكن ان تتحول الى هجومية وتهدد الحراس.

في هذا المعتقل غرائب وجاذب.. هناك شخص يعيش مع الحيوانات الصامتة والتي تعيش في متحف مائي ويعرف كيف يتكلم معها.

وأفكره الميش من الریش فيها باتعان تام أحد المستشفيات في اوهايو للتخفيف عن المرضى وتبين ان هذه الوسيلة تخفف.. الاضطرابات النفسية.

نقلوا استخفافهم في المعتقلات لاجل المعتقلين يشعرون بالمسؤولية.

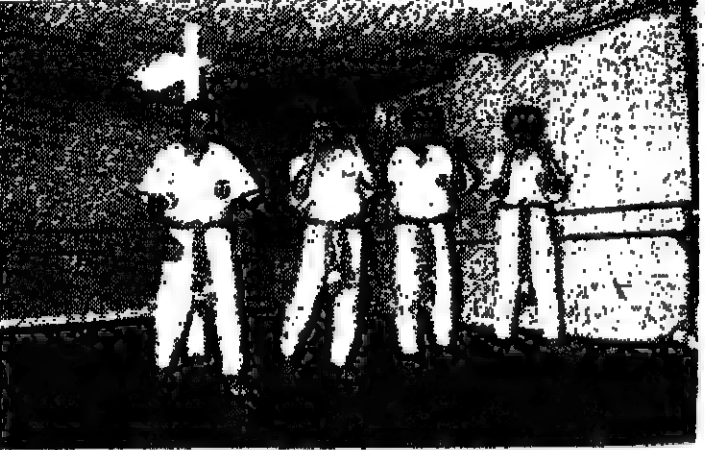


مستلزون

الملاكمة العربية تتغزو فرنسا

لغة حقيقة تاريخية وهي ان الملاكمة العربية قد نشأت في واديها وفي عام ١٩٨٥ اجاب كتاب توتشي بليسي هادي سدري يبلغ من العمر ٢٩ عاما، لتقديم هذه الرياضة في فرنسا.

والملاكمة العربية هي شبيهة بالملاكمة الاسيوية والملاكمة التايلاندية وتجمع بينهما، وفي الملاكمة العربية يركز الضرب على الساقين والركبتين والوركين، قبل ان توجه الى الجزء الاعلى من الجسم، وتشمل المناطق الممنوعة، مؤخرة العنق، الظهر، والجزء الجنسي، ويأمل سدري في اصدار كتاب عن الملاكمة العربية بعد ان استغرق عامين في اعداده وتنظيم جولة ملاكمة عربية.



مستلزون

الملاكمة العربية تتغزو فرنسا

لغة حقيقة تاريخية وهي ان الملاكمة العربية قد نشأت في واديها وفي عام ١٩٨٥ اجاب كتاب توتشي بليسي هادي سدري يبلغ من العمر ٢٩ عاما، لتقديم هذه الرياضة في فرنسا.

والملاكمة العربية هي شبيهة بالملاكمة الاسيوية والملاكمة التايلاندية وتجمع بينهما، وفي الملاكمة العربية يركز الضرب على الساقين والركبتين والوركين، قبل ان توجه الى الجزء الاعلى من الجسم، وتشمل المناطق الممنوعة، مؤخرة العنق، الظهر، والجزء الجنسي، ويأمل سدري في اصدار كتاب عن الملاكمة العربية بعد ان استغرق عامين في اعداده وتنظيم جولة ملاكمة عربية.

ضربة عربية

حرب القهوة

نجد ان اكتشاف المدمنون على تناول القهوة ان اكتشاف من تناولها يسبب ازدياد خفقان القلب ويؤثر الاضصاب، أطلق تجار القهوة -موضة- القهوة بدون كافيين- أي القهوة وقد نزع منها مادة الكافيين التي تسبب التوتر وخفقان القلب. وقد اقبل الناس على هذا النوع من «القهوة» الريفكافيتين- إلى ان نشرحت الصحف تقريراً عن مصلحة الصحة الامريكية يقول ان المواد الكيميائية التي تستعمل لغسل حبوب القهوة من الكافيين قد تسبب السرطان، وقد اضطرت الشركات الى تغيير هذه المواد بمواد اخرى، إلى ان نشر تقرير جديد حول خطرها على الصحة.

وبالرغم من ان ادارة الصحة اوصت ان المواد المستعملة لغسل القهوة لا تؤثر الا بمعدل واحد في المليون، فإن الكثيرين امتنعوا عن تناولها. ولكن شركات انتاج هذا النوع من القهوة الريفكافيتين في سويسرا ما لبثت ان اعلنت عن اكتشاف طريقة جديدة لازالة مادة الكافيين عن طريق غسل حبوب القهوة بالماء، الامر الذي لايزل ايضا طعم القهوة، وقد ادعى



سارة وقيمة الریش

في الاول من فبراير الجاري تمكنت دوقية بورك سارة فوغسون من سرقة الاضواء في ساندربهام حيث كانت الاسرة الملكية عظة نهاية الاسبوع. وما لفت انتباهه في السيدة

طائرات أوناسيس تحمل اليه البرقتال كل اسبوع من «غليفا»!



أوناسيس مع شرب الخمرة وسبح باكل «الخبز الخارق»

لماذا كان «العم» يرفض السماح لعمل البيت بشرب الخمرة؟؟

ومن الطبيعي جدا ان يدخل كل من يدفع اقل من فرتين لمن خبزه يومي، حين يعلم ان الذي يدفعه «العم» يوميا لهذا الغرض، لكن الامر يبدو عاديا جدا بالنسبة للسيد أوناسيس الذي يريد ان يمتع عائلته واصدقائه بما يطلبون وما يشتهون من الخبز «الخارق» مع العلم ان «كريستينا» تحوي على جميع وسائل الراحة والتسلية.. مكيفات الهواء تبرد حرارة الجو في كل غرفة منها، حتى في قاعات العمال العشرين، وذلك كانت تتلوق على جميع البيوت الخاصة في العالم، لا حمر للعالم!

ولاعد الا الطعام.. فالبرغم من هذه الكميات الهائلة من الاطعمة اللذيذة والكبوات العديدة من السمك الجيد، فان قابلية الطعام لم تكن ان شاء، وخاصة بالنسبة للعاملين اليونانيين، ففرقة طعام الخدم قسمت الى غرفتين بواسطة ستار سكري اللون، قسم للعاملين اليونانيين والقسم الثاني للذين لم يتم عليهم الله ولم يخلقهم في بلد ارسلو طاليس سقراط أوناسيس.. ولم استطع ان اضع نفسي من التساؤل عن سبب وجودي في البيت، جمعت كل شجاعتي وسألت اقدمهم عن السبب فاجابني: بسبب الخمر.

يا عزيزي.. نعم.. هذا ما لاحظته دائما.. الخمر يشع على طاوله «العم» لكنني لم اتبع برويته مرة واحدة على الاقل على طاولتنا وقد اوضح لي الخادم الامر قائلا: اخفض صوتك.. على اليونانيين هنا ان يرووا فمهم بالماء فقط وذلك احتراما لقانون الملاحة الدولي!

| | | | | | |
|-------|----------------------|-----------|-------|----------------------|-----------|
| ٩,٤٥ | ركا | الكويتية | ١١,٤٥ | لندن | اليونانية |
| ١٠,٣٥ | كراتشي | اليونانية | ١٢,٢٥ | عمان | الكويتية |
| ١,٢٥ | مسقط الشارقة | الخليج | ١,٠٠ | القاهرة | الكويتية |
| ٣,٠٠ | البحرين | الخليج | ٣,٣٠ | جدة | الكويتية |
| ٥,٥٥ | جدة، الرياض | السعودية | ٣,٥٠ | الكويتية | الكويتية |
| ٥,٣٥ | عمان | الكويتية | ٤,١٥ | الدوحة، أبوظبي، مسقط | الخليج |
| ٦,٥٠ | الظفران | الكويتية | ٥,٥٥ | بغداد | الكويتية |
| ٧,٣٠ | أبوظبي، الدوحة | الخليج | ٦,٠٠ | البحرين | الخليج |
| ٧,٥٠ | مدريد، روما | الكويتية | ٦,٣٠ | الرياض، جدة | السعودية |
| ٨,٠٥ | لندن | اليونانية | ٨,٢٥ | الشارقة، مسقط | الخليج |
| ٨,٢٥ | القاهرة | الكويتية | ٩,٥٥ | اليونانية | اليونانية |
| ٨,٣٠ | لندن، باريس | الكويتية | ١٠,٠٠ | كولومبو | الكويتية |
| ٨,٤٥ | استنبول، دمشق | الكويتية | ١٠,٣٠ | دبي، بومبي | الكويتية |
| ٩,٠٥ | الدار البيضاء، اثينا | الكويتية | | | |
| ٩,١٠ | جدة | الكويتية | | | |
| ١٠,٤٥ | بغداد | الكويتية | | | |

المصاهرة التي تم التوصل اليها تبشر بانفراج حدودي بين باكستان والهند..

بدأت الهند وباكستان في سحب قواتهما المتواجدة على طول القطاع الحدودي الشمالي، بعد التوصل إلى اتفاقية لتخفيف حدة التوترات التي تسبب بها البناء العسكري بين الجانبين.

في اتفاقية وقعت أخيراً ليلة الأربعاء الماضي، بعد خمسة أيام من المباحثات المكثفة بينهما، أبدى الطرفان رغبتهما في الاجتماع ثانية في العاصمة الباكستانية، إسلام آباد، قبل نهاية الشهر الحالي وذلك لمناقشة مزيد من انسحاب القوات التابعة لهما.

وقد كانت أول مرحلة من تخفيف حدة التوتر تطالب أو تدعو إلى انسحاب القوات العسكرية المتواجدة بين نهري «راڤي» و«تشيناڤ»، والتي تدفقت عبر الحدود داخل ولاية كشمير الشمالية في الهند.

من جانب آخر استطاع أحد الضباط الهنود تقدير القوات التي ستسحب بحلول ٦٠٠٠ رجل، لكن هذا ما زال يترك القوات الهندية والباكستانية في مواجهة بعضها البعض في المنطقة الجنوبية، على الحدود مع الولايات الهندية: البنجاب وراجاستان.

وقد تم التوصل إلى اتفاقية - بين الطرفين - في مباحثات بدأت في دلهي يوم السبت الماضي بين السيد عبدالستار، وزير الخارجية الباكستانية، ونظيره الهندي، السيد أفريد غون الخن.

هذا وقد قوبلت الاتفاقية المذكورة بترحاب واستحسان من جانب رئيس الوزراء الهندي، السيد راجيف غاندي، وقال مقرباً: «لقد حاولنا بكل جهدها، الإبقاء على باب عملية التوطيع في العلاقات مع باكستان، مفتوحاً... ولا شك أن هناك مدياً وجزراً، ولا نكر وجود الخلافات بين بلدينا، مما يجعل من الصعب القول إن العملية ذاتها تدرج تمرير عرائيل أو تسير على ما يرام، لكنها في الحقيقة، تخطو إلى الأمام».

في يوم الأربعاء الماضي، قال السيد زين نوراني، وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية، «لقد تم اتخاذ الخطوة الأولى، وأتوقع تماماً من أن الخطوات الحدودية الباقية، حيث يكون فيها تخفيف حدة التوتر ضرورياً ومطلوباً، سوف تتوصل إلى نفس النتائج التي ذكرت

أنهاء. وقال السيد ستانارد جزءاً كبيراً من المشكلة، كان قد تخفى عن سوء التفاهم بين البلدين. وأضاف قائلاً: «لا بد وأن هناك سوء فهم أو إدراك معين للحقيقة، ولربما من كلا الطرفين، كما أن هناك سوء تفسير أو ترجمة للنوايا من قبل الطرفين».

وقد أكدت المصاهرة التي تم التوصل إليها، على موافقة الجانبين بعدم المبادرة بالهجوم على كل منهما الآخر، وبعدم التمسك الكامل وذلك لتجنب كل الإجراءات الاستثنائية على طول الحدود المشتركة للدولتين».

تدعو الاتفاقية أيضاً إلى إزالة جميع الألغام المزروعة على طول الجبهة الامامية، إضافة إلى ضرورة خلق الاتصالات وعلاقات أفضل بين كبار الضباط الباكستانيين والهنود المتواجدين على الأراضي الحدودية المتنازع عليها، كما دعت الاتفاقية إلى خفض حالة الاستعداد والتأهب للنظم الخاص بعمليات الأسطولين، الهندي والباكستاني.

وقد بدأت حشود القوات، عقب أن أجرت الهند مناورات عسكرية في شهر ديسمبر الماضي، تحت اسم «براس تانكر».

وكان من المقرر أن تجري المناورات النهائية في ولاية راجاستان، المنطقة المتناحرة للمقاطعة الباكستانية، في السند.

وفي رد على هذه التكريرات العسكرية، تركت باكستان الكتلة قوات إضافية خلف الحدود، راجاستان عقب أن اكتملت مناورات الشتاء. وبعد ذلك، تحركت بهجوم في شهر يناير المنصرم، في قطاع يقع مقابل ولاية البنجاب الهندية. وقد رد الهنود على ذلك بإرسال قوات إضافية تقدر بحوالي ١٢٠٠٠ رجل إلى البنجاب، ومن ثم دفع الجانبين بقواتهما إلى قطاع كشمير الامامي.

وكما وصف السيد غاندي الموقف: «لقد احسنا بعدم الارتياح نظراً لانهم قاموا بتحريك فوجين من القوات الهجومية وذلك لتركيزهم على الحدود. وألآن عندما وافقوا على سحب أجهزهم، لم نعد نشعر بالتهديد أبداً، ما دام الموقف بات يتركز فوج واحد».

غورباتشوف: مزيد من الديمقراطية في الاتحاد السوفياتي

لقد تكررت دعوات الحزب الشيوعي السوفياتي لاجراء اصلاحات في الاتحاد السوفياتي بين الحين والآخر منذ الثورة عام ١٩١٧.

وكان ميخائيل غورباتشوف الابن في سلسلة من الزعماء الذين راوا غياب الممارسات الانتخابية داخل حزبه باعتباره السبب الرئيسي في الفساد السياسي والاقتصادي والتخلف في الاتحاد السوفياتي.

في خطابه الاول، وأثناء افتتاحه تماماً من ان الخطوات الحدودية الباقية، حيث يكون فيها تخفيف حدة التوتر ضرورياً ومطلوباً، سوف تتوصل إلى نفس النتائج التي ذكرت

لقد تكررت دعوات مشابهة من قبل جميع المعارضين في الحزب في العشرينات والثلاثينات وخاصة أولئك الذين خدموا بالزعامة. لقد كان المبدأ الانتخابي محفوظاً في جميع تماثيل الحزب منذ عام ١٩١٧.

نقريباً من الناحية النظرية فإن جميع مكاتب الحزب كانت انتخابية خلال الايام السبعين الماضية. لكن الحقيقة في العادة هي أمر مختلف تماماً.

ان غورباتشوف، بوصفه من اللجنة المركزية للحزب باحترام مبدأ الانتخاب اما كان يملك سلطة وصلاحيه لإنهاء. ومع ذلك فإن تراجع الاجراءات الديمقراطية في الحزب، كان في الواقع موضع اشراف لبيّن نفسه.

وكما قال غورباتشوف في خطابه فإن قوة دفع الاصلاح واجهت مشاكل في سنوات حكم بريجنيف بعد الاطاحة ببروتشوف عام ١٩٩٤.

وهكذا بقيت المناقشات واهتمامات المسؤولين بهذا الموضوع عند ادنى مستوى لها. ولقد أصبح من الصعب على المسؤولين أن يلقوا مناصبهم حتى ولو كان الامر يتعلق بمقويات جزائية. والنقطة المهمة في خطاب غورباتشوف المكون من مائة وثلاثين صفحة هي نعمته الخاصة بضرورة عودة الحزب الى السياسات الأكثر انتقacha كما كان الامر في السنوات الاولى. ولكنه يريد ان يذهب في ذلك الى حد أبعد مما أراد خروتشوف او جورو ان خروتشوف لم يقم بأية حملة لصالح الدعوة الى الانتخاب او المبدأ الانتخابي في مكاتب الحزب. ويرى

الزعيم السوفياتي في معرض تقرير لدعوتهم هذه بأنه ليس لدى الحزب من خيار سوى ان يقوم بعملية اصلاح لنفسه. والا فإن الشيء الوحيد الذي سيؤدي هو «تعاظم ظاهرة الزبالة».

ويرى كذلك ان إعادة بناء العلاقة بين طبقة الموظفين وبيات الناس. وهذا يعني ان على الحزب ان يمدد ترتيبه وتنظيمه بتهليل كل شيء. ان هدف غورباتشوف المرجو من وراء ذلك هو تدعيم الثقة المتبادلة بين الحكام والمحكومين. ويقول غورباتشوف ان الممارسات الانتخابية نعمت أكثر حساسية للسياسات الرسمية وقيادة افضل وكفاءة أكبر.

ولا أحد يدري الى أي مدى سينجح غورباتشوف في دعواته- الاصلاحية هذه لكن الاستشارة بما فعل خروتشوف يعني أمراً ذا أهمية. ان اعطاء خروتشوف سلطات وصلاحيات لهيئات الحزب العليا مثل اللجنة المركزية، ويتشجيعه المسؤولين الأدنى مراكز في الحزب لحضور مناقشات الحزب لم يكن لصالحه في أكثر من مرة.

وقد صادقت اللجنة المركزية في النهاية على طرده من اقصائه. وقد حدث الشيء نفسه لغورباتشوف انه يقاد في الوقت الحاضر من الجبهة وذلك فهو يرغب في الصدور أمام الانتخابات المحلية.

إذا كان ما يدعوه اليه غورباتشوف سيؤدي الى المزيد من الديمقراطية في هيئات الحزب وتطبيق ذلك على تشكيل هذه الهيئات فإن ذلك سؤدي الى الاطاحة ببشخصيات كبيرة مثل دين محمد كوتيف الذي جرد من عضوية المكتب الرئاسية الاسبوع الماضي بعد الاضطرابات الطلابية في قازاخستان مؤخراً. ولكن قد تؤدي كذلك الى الاطاحة بغورباتشوف نفسه إذا ما شمر زملاؤه بالاستياء أو إذا لم تؤد اصلاحاته في المجتمع والاقتصاد الى تحسين قريب طبقا لوعوده.

ان عملية انتخاب الاعضاء او المرشحين المزدوجة قد تلحق الاذى على المدى البعيد بغورباتشوف نفسه لان ذلك سيقلل الكثير من الرؤوس في المواقع القليلة درجة وقد يؤدي ذلك الى صعوبة فوز بسلطة الحزب العامة.

أفغانستان

تقرير سياسي

شعور تسام بعدم الثقة في جندية ومهادنية المبادرات الحكومية

بقلم د. احمد الحسن



● الثوار الأفغان



● نجيب الله



● غورباتشوف

المشكلة الأفغانية ما تزال أبعد ما يكون عن الحل بالرغم من التصريحات المتفائلة التي صدرت عن أكثر من طرف وبخاصة الرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي قال بأن القضية الأفغانية أصبحت في المرحلة النهائية للحل، كما وصف الرئيس ضياء الحق مؤخرًا رفض قادة المجاهدين لمبادرة نجيب الله بتهدياتهم بالعمل على إسقاط النظام بعد الانسحاب السوفياتي بأنه جزء من الحملة السياسية التي تهدف إلى عرقلة الحل. وكانت القيادة الوطنية الأفغانية التي تضم سبع جهات مقاومة قد أصدرت مؤخرًا بياناً رفضت فيه خطة السلام التي أعلنتها الزعيم الأفغاني قبل أسبوعين وأراد بها التنازع باكستان بجندية موقف كابل الرأغب في وضع حد لازمة الأفغانية

كما ووجه نجيب الله في مبادرته رسالة إلى عدد من القيادات الوطنية المعروفة للمشاركة في السلطة. ولكن الثوار ليسوا وحدهم الذين يتخوفون مواقف متشعبة بل أن هذا التصلب من جانب المجاهدين إنما هو ناتج من شعور تام بعدم الثقة بمهادنية وجدية العرض الحكومي واحتسابات لتخليد السوفياتي نوعهم بالانسحاب من افغانستان، وهي شكوك تؤكدتها تصريحات تكررت مؤخرًا من جانب موسكو وقالت بأن الانسحاب العسكري النهائي للسوفيات من الأراضي الأفغانية يمثل مشروطاً بقيام حكومة مقبولة لدى موسكو في كابل، وهي حكومة يطلب منها أن تكون في نفس الوقت مقبولة من جانب زعماء المجاهدين وهو شرط يستحيل تحقيقه مما يعتبر

في نفس الوقت تشعباً ملحوظاً من جانب الروس. وفي المقابل يرى المبعوثون بأن الحديث عن الحل يجب أن يتضمن أول كل شيء انسحاباً سريعاً وكاملاً للسوفيات من افغانستان مع إقامة نظام سياسي هناك لا يتبع موسكو كما هو حاصل بالنسبة للنظام الحالي في كابل. مما يعني بأن الامر يتطلب انتخابات عامة يشارك فيها جميع الافغان وتخضع لشراف المنظمة الدولية، وهو أمر مقدر بدوره في وقت يرغب فيه ثلث سكان افغانستان الذين يعيشون الآن في مخيمات اللجوء في كل من باكستان وإيران العودة إلى أراضيهم بانسحاب السوفياتي منها. وفي الوقت الذي تطالب فيه حكومة الرئيس ضياء الحق بانسحاب السوفيات في فترة زمنية قصيرة لا تتعدى ستة أشهر على أن تعمل من جانبها على منع تدفق السلاح إلى أيدي المجاهدين، فإن الاتحاد السوفياتي يطالب بتحديد الفترة

هذه إلى عامين على الأقل لتحديد يقوم خلال هذه الفترة نظام حكم مقبولة لدى الجميع في كابل. وإذا كان نجيب الله قد حاول اقناع الباكستانيين وعدد من القيادات المعروفة من مسكن المعارضة الأفغانية من خلال طروحات تنص على إقامة دولة إسلامية حديثة في افغانستان، فإن مثل هذا الطرح لا يتفق وشروط السوفيات الخاصة بإقامة نظام صديق هناك مما جعل قادة المجاهدين يشككون في جدية العرض المذكور. وفي نفس الوقت فإن المتابع لحادثات جنيف الخاصة بافغانستان سيجد بأن المفاوضات الغير مباشرة بين معتنين من حكومتهم كابل وإسلام آباد والتي تتم برعاية الأمم المتحدة، لا تتطرق إلى قضية نوع الحكم الذي سيسود افغانستان بعد الانسحاب السوفياتي. في وقت لا تزال فيه مسألة الانسحاب وتوقيته بعيدة عن الحل الجذلي يخطف الطرفان على الجدول الزمني للناسخ، حيث تصر موسكو على اطالته إلى أكبر قدر ممكن لتتمكن من خلق النظام الذي تريد بعيداً عن ضغوطات المجاهدين الذين يستهدفون طبقاً للاتفاق القادم شواهاً أم أبوا. ولا يتوقع المجاهدين أن تشهد القضية الأفغانية تقدماً ملموساً على طريق الحل قبل مضي ثلاثة أعوام على الأقل، ويتهمون السوفيات بمحاولة شراء الوقت وبضائمتهم لهم زرع المزيد من عملائهم في المراكز الحكومية من آلاف الطلبة الافغان الذين تلقوا دراساتهم وتدريباتهم في المعاهد السوفياتية خلال السنوات الماضية. ويرى المجاهدون بأن مبادرة نجيب الله لا تستند

ان تكون مجرد خديعة تريد بها تجريدهم من السلاح من خلال ائتمان الباكستان التي تتواءم بأبعاد خمسة ملايين لاجئ وبالقول بأي حل يخلصهم من اللاجئين ولكن ما يمتثلون من قضايا اقتصادية وأمنية واجتماعية متجذرة.

المجاورة. والواقع ان غورباتشوف وبعد كبير في القيادة

وتشير التحليلات إلى ان الرئيس ضياء الحق حمل معه ملف القضية الأفغانية وطرحه على قادة الدول الإسلامية في اجتماعهم الأخير. ان الرئيس الباكستاني لم يحقق الكثير من مساهمات الخاصة بالتنازع الاعضاء المسلمين بالقول بالمبادرة الأفغانية، وعليه فإن اسلام آباد تعلق حالياً أملاً كبيراً على نظام سوفيياتي امريكي بشأن افغانستان بعد ان اتضح لها بأن المفاوضات مع كابل برعاية الأمم المتحدة لم ولن تؤدي إلى اخراج الازمة من الطريق الأسود الذي تواجهه حالياً. ويتحدث المحللون حالياً عن احتمال توسل الزعيمين ريفان وغورباتشوف في اجتماعهما المقبل في حالة عهده إلى تقاهم حول افغانستان وربط هذا التقاهم بأخر حول ديكارغوا مدامات القضايا تشكلن شوكة في خاصة كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. ويضيف المحللون بأن غورباتشوف النوايا للانسحاب المخوف من افغانستان قد يجد في أي عرض امريكي جديد ذلك الذي أعلنه ريفان في امته مع الزعيم السوفياتي في جنيف عام ١٩٨٥، عرضاً لكن القبول به، وهو العرض الذي سبق له رفضه لأسباب أهمها انه لم يكن سيد الكرملين المطلق بعد، كما ان روسيا في ذلك العام كانت متأزلة لعمليتها الكثير من ضغوط المجاهدين الافغان. اما الآن فإن الظروف تبدو مواتية لقبول سوفيياتي بمشروعات جديدة للسلام مدامات لا تنص على إسقاط حكومة كابل الحالية. اضف إلى ذلك ان مشروع ريفان المذكور كان ينص على ضمان استمرار نظام حكم في كل من كابل وماذاغوا لا يكون مهادياً للدولة العظمى المجاورة. والواقع ان غورباتشوف وبعد كبير في القيادة

دليل الرأي العام

مطلوب سواقين دوام كامل ونصف دوام
طلوب شراء وانبيات امريكي موديل ٨٣
٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٢٦/٥٧٢٢٥٨٩
ت/ ٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٢٦/٥٧٢٢٥٨٩
سفارة سالم

معرض الملك الشاب
شقة نوم ٣٠٠ - ٧٥
مطبخ للمطبخ ١٢٥ - ٧٥
خزانة حمام ١٠٥ - ١٢٥
خزانة نوم ١٠٥ - ١٢٥

منتجزة الاتكال
اشهر انواع الديوريات العربية - الحشيرة المبردة
٥٠٠ د.ك. الطابع الأرضية الأسفنجية - د.ك. حشيرة
كافة الاطعمة المسجلة - انواع الديوريات والاشجار
بالعمل بسرعة في التسليم - سلاطة - طوبى - غاريج
مضمونة - ٥٦٣٣٨٧/٥٦٣٣٨٧/٥٦٣٣٨٧

هولاء العثمان
تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية أو أجنبية
بروفا سائق، مباحثات مكثفة - بيع وأجرة تحت الطلب
٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٢٦/٥٧٢٢٥٨٩

الجهاد
جميع أنواع الطائرات العالمية
بوتلر، بروجتون، توربو...
(التركيب والميزان مجاناً)
المركبات ش الهلالي مقبلة
المواصلات وبريد الصفاة
٢٤٩٩١٦٦ ت

للبيع
رخصة النجوم فامة تشمل على استيراد
وبيع وقطع وتركيب برودفيلد النجوم
لحافة الامحام والمقاسات
٢٥٢٣٨٣٥/ فيصل / برجي الاقمار بعد الظهر

بسم الله الرحمن الرحيم
يعلم مكتب سليمان أحمد عبد العزيز الصانع
عن وصول كمية من الرز الزيرة الأصلية ذات الرائحة
العطرة حبة طوية بدون كسر ١٠٠٪ وعلى زبائننا
الكرام الذين سجلوا طلباتهم لدينا الاتصال بالكتب
هاتف: ٢٤٣٢٩٤٦ - ٢٤٠١٤١٩
لنتمكن من تسليم طلباتهم وسيكون متوفر بعدد من
الجميات التعاونية وبمكتبنا الطائفة بالمنطقة التجارية
الثانية بلوك ٤ محل رقم ٧٧
والدروفي التوفيق

مكتب اشكنافي للسيارات
عن وصول دفعة جديدة من
ستائر السيدس الألمانية
ماركه "Z" الاصلية كهربائية
وعادية مع كفاله لمدة سنة
تلفون ٢٤٤٧٠٦٩/٢٤٤٠٠٤٦

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

أنا المتهم بقتل الملك فاروق !

الطبيبة وفياة عيد الناصر

وحاول الأطباء المتفانون حول سيره انقاذ وتخليق القلب ولكن الامور كان قد انتهت واسلدت ملامه بضياع على الجمعان.

وقد قص جمال عبدالناصر مع المرض قصة طويلة فاستكشف اطباؤه في عام ١٩٥٧ امصاب بداء السكر واسمه العلمي «فرنزد ديابيدنس» وهو مرض يتعرض له الكثيرون بعلاجهم الاساسي الانسولين الذي يحقن به المريض في الصباح - كل صباح وتنظيم الغذاء والاقبال او الامتناع عن السكريات والنشويات ثم ما اهم العيد عن الانفعال والتوتر وكانت مشاغل جمال عبدالناصر والامراض المستمرة التي تواجهه في الدخال والخارج علما من المواصل الاساسية في الزيادة حدة المرض.. وهذا المرض يتسبب في التهاب الشرايين والتأثير على خديا الكبد بالإضافة الى ان المريض يتعرض في حالات الانفعال والقلق الى صداع شديد قد يتحول الى اغماء خفيفة. كما يؤدي الى نقص الوزن على المدى طويل. وقد بدأت مظاهر المرض تسبب لجمال عبدالناصر متاعب بعد انقضاء الوجة بين سوريا ومصر في اواخر عام ١٩٦١ وكانت أزمة الانفصال.

وما عناه الرئيس من قلق وعذاب نفسي واكتئاب هي بداية المرحلة الحرجة من المرض. فاذا اضيف الى ذلك هموم حملة البين والتحركات التي نشطت عقب الانفصال في مصر وفي بعض الدول العربية.. اضم الامر الذي اعتبره جمال عبدالناصر ليس موجها ضد القذافي ولكنه «اجهاض لاماني» الشعب العربي كله في كل مكان. اذ هذا كله الى التهاب في شرايين

الزعيم يرفض است...

الاستقبال الشعبي ينسى عبد الناصر ألامه

● المفقور له الشيخ صباح السالم كان آخر المودعين للزعيم الراحل

طبيب روسيا يعلن عدم مسؤوليته عما يجري

عملية الزعفرانة

وكان من المقرر ان يعود مرة اخرى بعد شهور لاستكمال العلاج ولكن تصاعد حروب الاستنزاف الى حال بينه وبين السفر حتى كان اليوم العاشر من سبتمبر ١٩٦٩. في ذلك اليوم كان جمال عبدالناصر يشهد مأثورة تدريبية لبعض وحدات الجيش عندما بلغه بان الفلحة الاسرائيلية عدا منطقة الزعفرانة ورغب ان العملية كانت عملية استعراضية تمثلت في نزول نحو ١٥ دبابة برماية تسليحتها قوات من الكوماندوز الى ساحل البحر الاحمر حيث قطعت طريق الغردقة وتصادف مرور سيارة محافظ البحر الاحمر في طريقه الى القاهرة فاصابته القوات الاسرائيلية وقتلته، وقتلت عددا من المدنيين واسرت عددا اخر ثم انسحبت قبلت الغروب وكانت صداما لجمال عبدالناصر واستقبلت الدعاية الاسرائيلية هذه العملية التي نقلها التلفزيون الاسرائيلي الى تلفزيونات اوروبا وامريكا والى وكالات الانباء لاثبات اسطورة الذراع الطويلة للقوات الاسرائيلية. ولا يخفى الاثر النفسي المستهدف من هذه العملية على الشعب المصري وعلم العالم كله. وكانت صدمة اخرى لجمال عبدالناصر تقق اصيب بجلطة ادت الى انسداد في فرع الشريان الامامي للقلب ولم يكن هناك مقر من ان يتضرر عبدالناصر بتعليمات «اباطنه المعالجين» وكان قراره ان يلزم الفراش لمدة ستة اسابيع قابله للزيادة، ولا يزال اى عمل وحتى يتقبل الطبيب قرار الاطباء بتحديد اقامته في السرير... اضطروا لواجهته بحقيقة المرض... ونقل عبدالناصر الامراض... وعلم ان مصاب بذبحة صدرية ولكنه كان حريصا على الا يعرف حقيقة مرضه

الاقربون وفي اضيق الحدود واشيع بانه مريض بالانفلونزا... وطلب انجيز السادات نائب رئيس الجمهورية من بريجنيف في رسالة عاجلة ارسلها من خلال السفير السوفياتي في مصر ان يبعث باكثر اطباء القلب في الاتحاد السوفياتي الى القاهرة ويوصل الى القاهرة الدكتور شادوف اكبر اخصائي امراض القلب ووزير الصحة في الاتحاد السوفياتي ويعد الكشف اكر بصحة تشخيص اطباء المصريين ووضع علاج يتخصص في امتناع الرئيس عبدالناصر عن التدخين فورا والزام الراحة التامة واتخذ اجازات منتظمة والابتعاد عن الانفعال والتوتر وهو الامر الذي اراد عبدالناصر غير ممكن في الظروف التي تمر بها البلاد، فالاتفعال والتوتر والقلق من لوازم العمل وعبدالناصر وهو ملازم للفرش لم يكن عن استعمال التدخين لمتابعة الاعمال التي وضع لها الاولوية في اهتماماته وهو اذ استكمال اعداد القوات المسلحة وثانيا العلاقات المصرية السوفياتية ثالثا: العلاقات العربية.

وترك باقي امور الدولة للجنة التي شكلها والتي
تأسست بعده فيها بعد، ورغم ذلك استمرت
الامم مرضه وعنف وكأن عليه ان يتحمل من
ناحية برضا السكر ومضاعفاته والتهاب الشرايين
والذبحه الصدرية، ومن العجيب ان جمال
عبدالنصار و هو يعلم مدى خطورة مرضه لم
يتوان عن السفر الى المغرب لحضور مؤتمر القمة
الذي عقد في نهاية ديسمبر ١٩٦٩ بل واكثر من
ذلك توقف في طريق عودته في بني غازي وارفع
نفسه ارفعاً شديداً تتجلى استهتافه الجاهل
الذي كان ينتظره هناك وعاد للقاهرة وقد خفف
وعنه الاستقبال الشعبي نفسيا بعض الامم...
وكان المرض كان يزيدا اضعافا مضاعفة.
الكثير شاذوف استقبال جمال عبدالناصر في
بني غازي وابلغ كودنا كيف بانة لا يتحمل
مسؤولية علاج عبدالناصر اذا استمر في بلد

رسالة عاجلة للاتحاد السوفياتي لاستدعاء طبيب القلب شازوف

المجهود الذي لا يتناسب مع خطورة حالته الصحية... ولم ترحم الاحداث الملاحقة عبدالناصر لينعم بضعف من الراحة الاجبارية التي تستلزمها حالته الصحية... ومرة اخرى في يوليو ١٩٧٠ سافر عبدالناصر إلى الاتحاد السوفياتي وامضى اسبوعين في العلاج في محطة برينجه تحت اشراف الدكتور شاذوف وكان المفروض ان يبقى في المحطة لمدة شهر على الأقل... ولكنه اضطر للعودة ليكون في مصر بين الـ ٢٠ يوليو لحضور احتفالات الثورة... وشرب عبدالناصر بقوصيات الدكتور شاذوف الخاصة بالراحة الاجبارية وتطبيق مواعيد العمل عرض الحائط رغم ادراكه بحالته الصحية وعدم وجود تقدم ملموس في العلاج خاصة فيما يتعلق بتصلب الشريان... ودخل في دوامة احداث مريرة مرة اخرى بعد ان اعلن قبوله لمبادرة روجرز لكسب الوقت حتى يتم استكمال لبناء حائط الصواريخ... وتعرض للهجوم من المنظمات الفلسطينية التي كانت اتهمه بالتقاعس بل وصل الحد إلى اتهامه بخيانة القضية... والعجيب في الامر ان الاداعة التي كانت تهاجم عبدالناصر لقبوله مبادرة روجرز كانت تثب ارسالها من القاهرة الامر الذي دفعه مضطرا والمرارة تملأ قلبه والام يحتمس جسده إلى إيقاف اذاعة نشطين من القاهرة... وقبل ان تهدأ الاحداث نشبت الممارك في الارض بين المقاومة الفلسطينية والسلطات الاردنية. وتحوّلت الاردن إلى ساحة قتال تدخلت فيها سوريا واريق فيها الدم العربي.

وبدا عبدالناصر يعد لمؤتمر قمة عربي جديد لوقف نزيف الدم العربي في الأردن وكان في ذلك الوقت في استراحة استجمام في مرسة مطروح وبذل في ذلك أكثر مما يستطيع جسد الرجل بالمرض والاعمال... وفوق ذلك كله كان العذاب النفسي الذي يشعر به مع تدهور الأحوال في كل الجهات وسجات النهاية واعتقد المؤتمر ولم يفشل كما كان متوقعا، وودع جمال عبدالناصر الرؤساء والملوك العرب وودع الدنيا بما فيها ومن رحمته الله... لقد تحمل أكثر مما يستطيع بشر أن يتحملة... وفي الساعة الحادية عشرة الا خمس ناقظ من ليلة ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ وجه انور السادات بيانا نعى فيه للأمة العربية ابنها وسلطا وقائدا... قال:

«فقدت الجمهورية العربية المتحدة وفقدت الأمة العربية وفقدت الألسنة كلها رجلا من الخلق الرجال وأشجع الرجال وأخلص الرجال هو الرئيس جمال عبدالناصر الذي جاد بأفانسه الأخيرة في الساعة السادسة والربع من مساء الـ ٢٧ رجب سنة ١٣٠٠ الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠. بينما هو واقف في ساحة النضال يكافح من أجل وحدة الأمة العربية ومن أجل يوم انتصارها، لقد تعرض البطل الذي سبقني ذكره خالد إلى الأبد في وجدان الأمة والانسانية لنوبة قلبية حادة بدأت أعراضها عليه في الساعة الثالثة والربع بعد الظهر وكان قد عاد إلى بيته بعد انتهائه من آخر مراسع اجتماع مؤتمر الميثاق والرؤساء العرب الذي انتهى بالامس في القاهرة والذي كرس له القائد والمعلم كل جهده وأعصابه ليحول دون مأساة سقوط داهمت أمة العربية. ان اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي ومجلس الوزراء بعد عقدا جلست مشتركة طارئة ليدرس اثر فساد قضاء الله وقدره ولا يجد ان الكلمات التي يمكن بها تصوير الحزن العميق الذي ألم بالجمهورية العربية المتحدة وبالوطن العربي والانسانية، ازاء ما اراد الله امتحانها به في وقت من اخطر الاوقات. ان جمال عبدالناصر كان اكبر من الكلمات وهو ابقى من كل الكلمات ولا يستطيع ان يقول عنه غير سجله في خدمة شعبه وامته والانسانية مجاهدا من الحرية مناضلا من أجل الحق والعدل ومقاتلا من أجل الشرف إلى آخر لحظة من عمره... ليس هناك كلمات تكفي عزاء في جمال عبدالناصر... ان الشيء الوحيد الذي يمكن ان يفي بحقه ويذكره ان تقف الانية العربية كلها وقفة صابرة صامدة، شجاعة قادرة حتى تحقق النصر الذي عاش واستشهد من اجله ابن مصر العظيم ويظل هذه الأمة ورجلها تقائده.

فيما أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية
مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي...
انتهى. انتهى جمال عبدالناصر... فهل انتهى
كل شيء...

الحلقة الخامسة: السبت المقام

آب و برق بنیاد:

الرجل



«د» «الراي العام»
 نيل المخابرات
 اراهيم مصطفى
 بشادي وشهرته
 اراهيم بشادي
 الذي كان قريبا
 من موقعه من
 كدك كثيرة وهامة
 بروت بحياة مصر
 تنفتحها القموض
 يانا، وظلت
 لاملات استفهام
 حرة تحيطها
 حاول ابراهيم
 بشادي لك هدم
 غلامه !

- تخرج من الكلية
حربية عام ١٩٤٥
كان أول دفئته
مصر على مظم
لحقة الجيش
أول تخرجه كان
لازما بسلاح
شاة
٢٤ يوليو عام
كلف بالعمل في
خبرات الحرية
الاسكندرية
عام ٥٨ حصل
لى لسانس آداب
مصفاة
عام ٦٠ عين
ستشارا بسفارة
صربى واشطن
وتدب مستشارا
فد مصر الدائم
مم المتحدة
عام ٦٢ عين
صلا عاما لمصر
بيوط
عام ٦٣ عين
يرا لمعهد العلوم
ستراتيجية
خاص بالتدريب
للتدريس بسلك
سياسى وأفراد
الامن
قومى
أخير مستشارا
هيئة مستشارى
ئيس المخابرات
عام ٦٥ عين
حافظ للموفية
عام ٦٧ عين
حافظا لكفر
شيخ
عام ٦٨ عين
حافظا للنيا
في مايو ٦٩ عين
حافظا للقاهرة
أحيل الى التقاعد
بتمتير عام
١٩٧

تقارير مصورة

في ذكرى دوفالبييه



● جنود من هاييتي يقومون بدورية قرب القصر الوطني حيث شددت الحراسة في الذكرى السنوية الأولى لسقوط الرئيس كلود دوفالبييه.

مستعدون للمواجهة



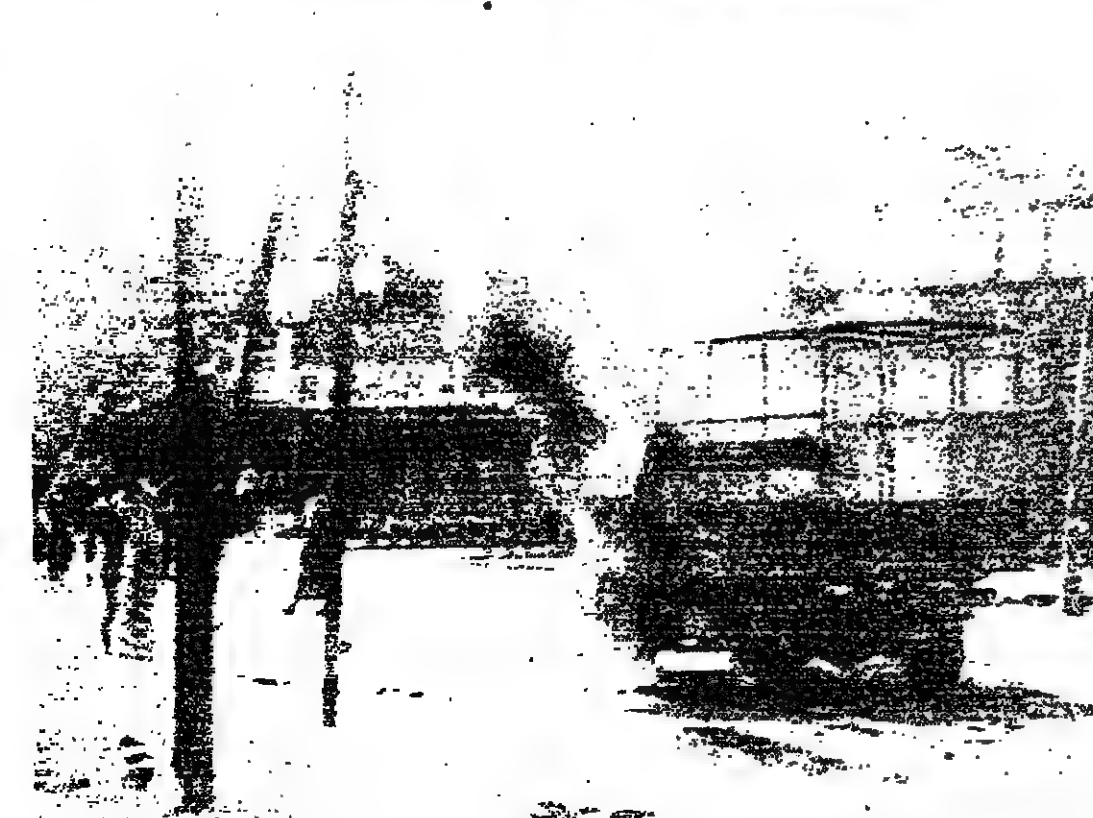
● جنود فلبينيون على أهبة الاستعداد وهم يؤدون قسم الطاعة والولاء أمام العلم بعد يوم واحد من انتهاء فترة وقف إطلاق النار مع الشيوعيين التي استمرت ٦٠ يوما.

تطرح عسكري



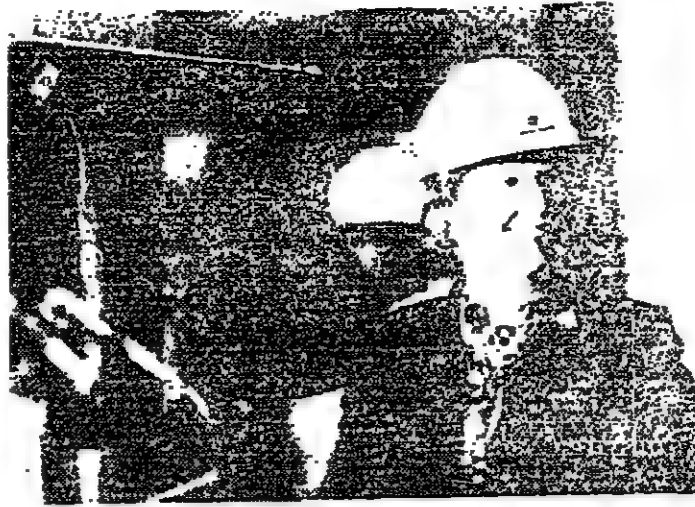
● ضباط في الجيش السوفياتي يلعبون الشطرنج خلال وقت الراحة.

احتجاج ضد زيادة أسعار المواصلات



● طلاب يحتجون على مقتل زميل لهم من قبل الشرطة في دكا ويقومون بإشعال النار في شاحنة. وتكرر حوادث دامية في المدينة بعد الإعلان عن زيادة أسعار الاجرة في الباصات.

الحديدية الكهربائية



● رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر تكشف النقاب عن مشروع كهربائي في محطات السكك الحديدية بين اسكتلندا ولندن.

غاندي في التبت



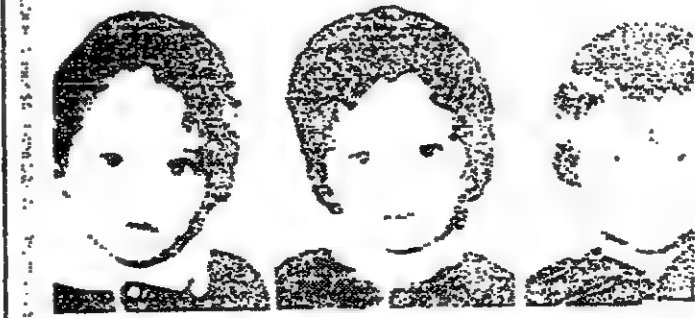
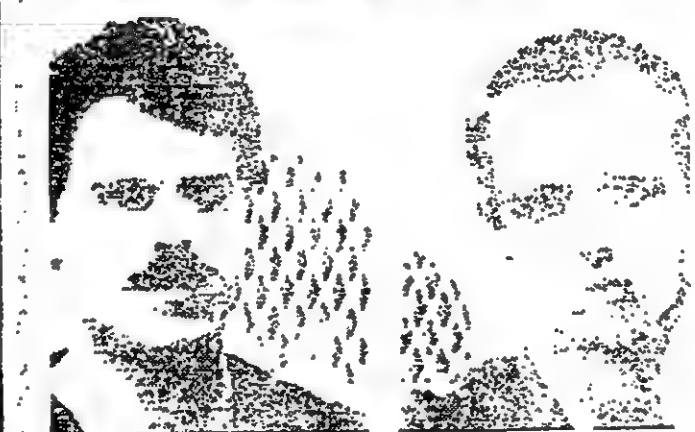
● رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي يؤدي التحية على طريقة سكان التبت لدى زيارته لمخيم للاجئين التبت في جبال دارجيلينغ في الهند.

آثار الانحمار



● رئيس فانواتو السيد جورج اتي سوكومانو يطالع الخسائر في ميناء بورت فيلا بعد أن تعرض للاعصار.

وهران بشريان وضحاياهما الاطفال



● ألقت السلطات الامريكية في مدينة واشنطن القبض على وحشين بشريين وهما ميشيل هوليهان ونوجلاس ادوارد بتهمة الاعتداء على ستة اطفال فقراء وقد ادعا السجن وطلب اليهما دفع ١٠٠ ألف دولار لاطلاق سراحهما. وبالنسبة للاطفال الستة وهم فستان واربيعة صبيان فقد اودعا اصحابية في فلوريدا.

قاعدة جوية سوفياتية في فيتنام



● نشرت قيادة الاسطول الاسي في المحيط الهادي هذه الصورة للمقاتلات السوفياتية الموجودة في خليج كام رانش في فيتنام. وذكرت القيادة أن هذه القاعدة يوجد بها ثاني اكبر قاعدة جوية سوفياتية خارج الاتحاد السوفياتي.

القترب حتى الموت



● سيدة سريلانكية وطفلها يرقدان على الأرض موتى بعد أن تعرضا مع ٢٦ قرويا سنهاليا للضرب بالغازات حتى الموت من قبل الثوار التاميل المنفصلين.

المنظرة الأخيرة



● اقارب الموتى يلقون النظرة الأخيرة على ضحايا المذبحة.



القتل العنصري

● طفل افريقي يجلس الى جانب اكفان اقاربه في جراهامس تاون بجنوب افريقيا والذين قتلهم رجال شرطة من السود.

اليوم كأس أمير قطر لكرة القدم



• أمير قطر

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم إقامة مباريات بطولة كأس صاحب السمو أمير قطر لكرة القدم للموسم الرياضي ٨٧/٨٦ والتي تبدأ اليوم باستاد خليفة الأولي بدلا من أقيمتها على ملاعب الأندية. وتبدأ جميع المباريات في الساعة الخامسة والنصف مساءً.. ويلتقي في افتتاح البطولة نادي الوكرة ولفجر.

موسكو تطالب بمنافسة ألعاب الأولمبياد بين الكوريتين



• سمارانش

أعلنت اللجنة الأولمبية السوفياتية عن رغبتها في أن تتوصل كل من كوريا الجنوبية والشمالية إلى حلول للمشاكل القائمة بينهما بشأن استضافة كوريا الجنوبية للأولمبياد الصيفية القادمة، وأعرب المتحدث عن رغبته في أن تقام ألعاب الأولمبياد منافسة بين الكوريتين وأن تنقش المشاكل التي عطلت الساحة الأولمبية في السنوات الأخيرة، ومن المقرر أن تعقد جلسة مباحثات جديدة بين الكوريتين غدا بدو كان ممثلو كوريا الشمالية قد وصلوا إلى مدينة لوزان حيث تقام المباحثات بينما صرحت الجنوبية بأنها لن ترسل وفدا لتمثيلها في المباحثات لأنها تنحصر حاليا بين اللجنة الأولمبية الدولية وكوريا الشمالية، ويذكر أن الشمالية تطالب بإقامة نصف ألعاب الدورة في ملاعبها إلا أن كلا من الجنوبية واللجنة الأولمبية قد رفضت هذا الطلب وقررت إقامة لعبتين فقط على ملاعبها إلا أن الشمالية رفضت وهددت بمقاطعة ألعاب الدورة هي والدول الاشتراكية.

١٧ الجاري كأس قطر لألعاب القوى

أعلن الاتحاد القطري لألعاب القوى عن إقامة بطولة كأس قطر للألعاب في الميدان والمضمار يومي ١٧ و ١٨ فبراير الحالي والتي تشمل منافسات اليوم الأول على مسابقات ١٠٠ و ٤٠٠ و ١٥٠٠ متر جري و ١٥٠٠ متر موانع و ١١٠٠ متر حواجز و ٤٠٠ متر متتابع إلى جانب دفع الجلة والنقز بالزانة والوثب الطويل وإطاحة المطرقة أما سباقات اليوم الثاني فتشمل على ٢٠٠ و ٨٠٠ و ٣٠٠٠ متر جري و ٤٠٠ متر متتابع و ٤٠٠ متر حواجز.

مارادونا يعتذر عن اللعب بالكويت

تلقى اتحاد كرة القدم كتاب اعتذار من إحدى شركات السيارات عن عدم تمكنها من إحضار اللاعب الأرجنتيني مارادونا نجم كأس العالم الأخير إلى الكويت للعب مباراة الأخرى التي كان من المفترض أن يلعبها مع فريق نابولي الإيطالي.. ووعدت الشركة باحضاره خلال فترة الصيف المقبل.

رويسون يقود منتخب اككترا امام اسبانيا



• لحظة من مباراة مانشستر يونايتد وبارتلون في الدوري

أشرف رويسون وكيني سانشون الأيرلنديون وديفيد رايان رانجرز ومارك رايت لاعب ساوثهامبتون ودايف واتسون لاعب أيرلندي وتوني ادامز لاعب الأرسنال وجاري مايبوت لاعب توتنهام وتريفيور ستين لاعب أيرلندي وغلين هامل لاعب توتنهام وبريان رويسون لاعب مانشستر يونايتد وويل ويب لاعب توتنهام وفريست وستيف هارج لاعب توتنهام وكريس وائل لاعب توتنهام وجاري لينكر لاعب برشلونه الأسباني وبيتر بيردسلي لاعب نيوكاسل ومارك هاتلي لاعب اس ميلانو الإيطالي وكليف الكين لاعب توتنهام وجون بارنز لاعب واتفورد.



• براين رويسون

يبدو أن تال في مباريات فريقه في الأونة الأخيرة وأعرب المدرب رويسون عن بالغ سعادته لشعبه رويسون واستعداته ليأقته وقال انه سيكمل أليه الكثر من الأمور في مباريات المنتخب كما رغب بالمهاجم كلافين الكين وأعرب عن أمله في أن يوفق في صفوف الفريق وأن يواصل هداية التهديد وفيما يلي قائمة باسماء لاعبي الفريق المختارين لتمثيل المنتخب بينشيلتون لحراسة المرمى وساولهامبتون ومعه كريس ويز لاعب جلاسكو أيجرز ودايفيد سيمان من الأرسنال وجاري ستينلر لاعب

رئيس فريسيه الاحمدي يزور معانيفق العاصمة

قام رئيس مجلس إدارة جمعية محافظة الاحمدي للرياضة للرئاسة والفريسيه محمد هادي العتيبي بإيافته أمين الس العام مطلع سعد الفضي بزيارة للشباب الجليل في الجليل الصباح محافظ العاصمة الرئيس الفضي للجمعية صباح امس في مكتبه بمحافقة العاصمة حيث عرضا على سعادته آخر استحداث التي تمت بشأن المهرجان السنوي السابع لسباق الخيل والهجن الذي سيقام يوم الخميس الموافق ٢٦ فبراير الجاري واحتفالات البلاد بالعيد الوطني الـ ٢٦ وتتلحح الاتصالات التي جرت بشأن المقاي التي تواجه المجلس فيما يتعلق بالقرع الجديد المخصص للجمعية بدلا من المقر الحالي والروح الطيبة والدعم الكبير الذي أبداه لهم سعادة الشيخ علي صباح السالم الصباح محافظ الاحمدي أثناء استقباله للعتيبي قبل أيام والمباراة المقترحة والمطلوب توافرها للمهرجان السنوي وثيقة الاجتماعات الأسبوعية لسباقات الخيل وأنشطة الرماية ومدرسة التدريب للفرق على الحواجز وقد أعرب الشيخ جابر العبدان عن تقديره لما يبذله مجلس إدارة الجمعية من جهد في ظل امكانياتهم المحدودة على الرغم من ازدياد انشطتهم في مجال رياضة الفريسيه بشكل عام ومعه بطولات الرماية وعندهم بتقديم هدايا قيمة وجوائز كثيرة لسباقات الخيل التي ستقام يوم المهرجان السنوي السابع وايضا في سباق الهجن وايضا الفترات المديدة التي ستقدم خلالها وعندهم بحضوره لرمية المهرجان كما جرت العادة طوال السنوات الماضية وكذلك

نتائج بطولة العيد الوطني الاولى بالشطرنج

أشرفت نتائج الجولة الاولى لبطولة العيد الوطني المفتوحة للشطرنج عن التالي:

المستوى المتقدم «رجال»

أحرز كل من منصور الاستاد وعبد الجليل القلاف وناصر الراشد ووليد العوفي ومحمود الاستاد نقطة واحدة.

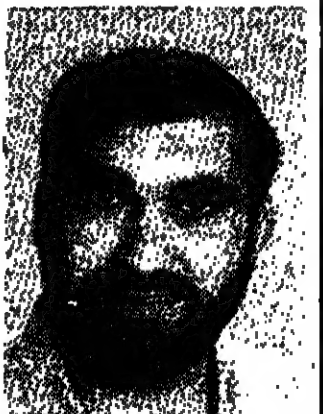
المستوى الثاني «رجال»

أحرز اللاعبون التالية اسماؤهم نقطة واحدة بالجولة الاولى وهم: خالد العوفي وخالد يعقوب ومجاد البيجان وعادل محمد منير ويزنخو كوتشيك.

مستوى الفتيات

حصلت كل من هيام فوزي محمد ورواه شديد وغادة محمد عامر على نقطة واحدة في الجولة الاولى.

الصغار حكم ذوي محاييد



• عبد الحميد الصغار

تم اختيار الحكم الدولي عبد الحميد الصغار حكما دوليا في مباريات البطولات الدولية وذلك في اجتماع لجنة الحكام الدولية التي عقدت في بكن مؤخرا.. واختار الصغار ليعتبر مكملا كبيرا للحكام الكويتيين خاصة وأن الصغار من الحكام المميزين الذين يبرزوا في قيادة مباريات الدورة الآسيوية التي أقيمت في سبيل وسوف يشارك في بطولة شباب آسيا القادمة في البحرين.. مبروك للصغار والكويت.

يد الكويت تقترب من البطولة

في دوري الدرجة الثانية لكرة اليد وعلى صدارة الدوري تقابل امس فريقا التضامن والكويت، وقد تمكن الكويت من الفوز ٢٢/٢٨ وكانت نتيجة الشوط الاول ٨/١٢ لصالح الكويت وذلك تخلي للكويت اكبر عتبة امامه للصعود للدرجة الاولى وتبقى له مباراة مع الفحيحيل سوف تحسم موقفه من البطولة.

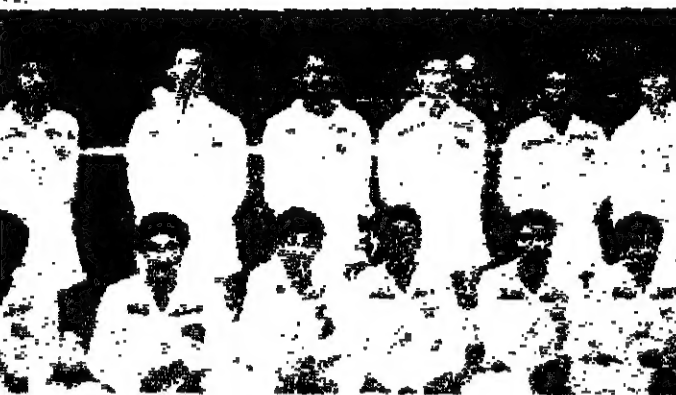
اولمبياد كوس على صدارة دوري اليونان

واصل نادي اولمبياد كوس الحظا على صدارة بطولة الدوري اليوناني في اسبوعه السابع عشر على الرغم من هزيمته أمام نادي اريس بهدفين مقابل هدف واحد وأسفرت بقية مباريات الاسبوع عن النتائج التالية:

فوز كالميرا على دوكسا بهدف مقابل لاشيء في مباراة ضيقة من طرفها وفوز يانينا على ايك بهدفين مقابل اثنين، وفوز ايراكليس على بياجرس بهدفين مقابل هدف واحد، كما فاز لاريسا على ايولون بهدفين مقابل لاشيء، وتعادل اوفي مع باثونياس دون أهداف، وفاز ياوك على التيكوس بهدفين مقابل هدف واحد، وخيرا فاز، باثيناكوس على فريا بهدفين مقابل هدف واحد، ويهذه النتائج يصبح ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية:

اولمبياد كوس في المقدمة برصيد ٢٧ نقطة، يليه ياوك برصيد ٢٥ نقطة أما اوفي فجاء في المركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة، ويهيئ باثيناكوس إلى المركز الرابع برصيد ٢٢ نقطة فقط.

دورات الخليج العربي في الكرة الطائرة تاريخ ولقاء وتطور نحو الافضل



• فريق الاهل السعودي



• جاسم يعقوب رئيس وفد القادسية

البطولة الاولى

أقيمت هذه البطولة بطريقة الذهاب والاياب وكانت النتائج النهائية كالتالي:

الاول - الجزيرة - ابوظبي دولة الامارات.

الثاني - القادسية - من الكويت.

الثالث - النصر - البحرين.

الرابع - العربي - قطر.

الخامس - الجزيرة - ابوظبي - دولة الامارات.

البطولة الثالثة

وأقيمت في البحرين موسم ٨٤/٨٣ وجاءت النتائج كالتالي:

الاول - القادسية - من الكويت.

الثاني - الاهلي - السعودية.

الثالث - النصر - البحرين.

الرابع - العربي - قطر.

الخامس - راس الخيمة - الامارات.

البطولة الثانية

وأقيمت في ابوظبي موسم ٨٢/٨٢ وكانت النتائج كالتالي:

كتبت فهد خلف عبد الرحمن

تأسست بمدينة المنامة عاصمة البحرين في الخامس من فبراير عام ١٩٨١ لجنة متابعة نشاط الكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي العربي بالمواصفة الجماعية لاسماء سر اتحادات الكرة الطائرة بالدول العربية المتحدية من الامارات العربية المتحدة والبحرين والسعودية والكويت ويتفويض من اتحادي الطائرة في الجمهورية العراقية وسلطنة عمان وقد اختار المؤسسون اسم لجنة متابعة النشاط اسما للجنة وهدفها تطوير لعبة الكرة الطائرة بدول مجلس التعاون، ويتولى رئاسة اللجنة محمد جاسم حمادة من البحرين باعتباره من دولة المقر وقد مرت بطولات الخليج منذ بدايتها حتى الدورة السادسة التي ستقام في الكويت في شهر فبراير الحالي بمرحلتين حيث كانت البداية تجري تصفياتها بطريقة الذهاب والاياب وكانت هذه الطريقة مرهقة للفرق بتتبعها ومصاريفها ولهذا قرر الجميع أن تقام التصفيات بدولة خارجية واحدة وباتفاق وقد روعي بذلك حسب ترتيب الدول الخليجية بالاحرف الهجائية حيث أقيمت البطولة الثانية في الامارات ثم البحرين ثم السعودية ثم قطر وأخيرا البطولة السادسة التي ستقام في الكويت من ١٧-٢٢/٢٢/٨٧ وهذا تاريخ البطولات والمراكز التي حققتها اندية الخليج بها:

جوتنر .. بطل العالم



• جوتنر

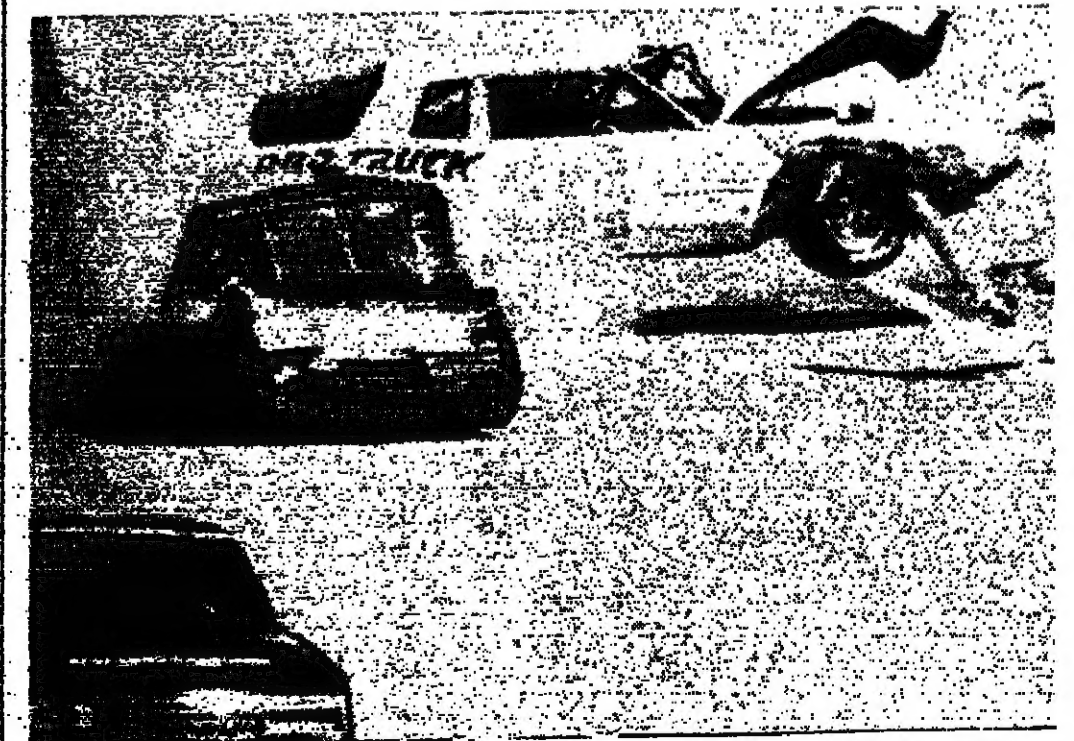
واصل نجم ألعاب القوى السويسري ويزنر جوتنر تألقه في لعبة رمي الجلة وحقق رقما قياسيا جديدا بلغ مساحته ٢٢,٢٦ مترا وذلك في إحدى مسابقات بطولة سويسرا المعلقة في ألعاب القوى وهذه المسابقة ستعقد جوتنر البالغ عمره ٢٦ عاما على الألقاب الشرقية تيرمان الذي كان قد حقق مسافة قدرها ٢٢,١٥ مترا.

مسابقة الرأي العام للدوري العام لكرة القدم

تويوتا ليس هناك ما يباريها

سيارة كورونا موديل 1987 مقدمة من: تويوتا... مؤسسة محمد ناصر السايروا ولاده

نجاة بطل السيارات «إدوارد» من الموت



نجاة امس مسابقات السيارات الأمريكية «إدوارد» من الموت عاجولة بعد أن اصطدمت سيارته مع إحدى السيارات الأخرى المشاركة في سباق نادي السيارات الأمريكية والتي كان يقودها الأمريكي جيم وفي اللحظة تشاهد السيارتان بعد تصادمهما.

الرجوع
١٩٨٧/٢/١٠
العدد رقم ٨٣٣٥
طبع من عدد اليوم
٨١٦٥٠
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقيق من الانتشار
A.B.C